

РАССМОТРЕННА
на педагогическом совете
« 30 » августа 2018г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»
Т.В. Кочкина.
« 10 » 09 2018 г



**Программа образовательной практики
по развитию сенсорных эталонов
у детей во второй младшей группе
"Мир сенсорики".**

2018-2019 уч. год

Раработала: воспитатель
Ольга Николаевна Сагалиева
Высшая квалификационная категория
МАДОУ «Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Пояснительная записка

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Теоретические обоснования, актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Основные принципы программы

- Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.

- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы
Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Объекты программы

- Дети 3-4 лет.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Принципы комплектования группы и организации работы

- Учет интересов и способностей детей.
- Учет психофизических особенностей детей.

Продолжительность реализации программы:

Данный курс состоит из 28 занятий по 15 минут каждое. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 8 месяцев для первого года обучения.

Цель программы

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения

- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.
- Дать представления о чередовании предметов по форме.

Предполагаемый результат

- Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Месяц	Занятие	Цель	Оборудование, материалы
ОКТАБРЬ	1. «Покажи геометрическую фигуру».	Учить детей узнавать плоскостные геометрические фигуры.	Круг, квадрат.
	2. «Пересыпание ложкой».	Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность.	Фасоль, ложки, глубокие емкости.
	3. «Прыг – скок по дорожке».	Закрепление знаний цветов: красный, желтый, синий, зеленый.	Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зеленого, красного, синего и желтого цветов шириной 4 см, игрушки.
	4. «Сбор фруктов».	Развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определенной величины.	Яблоки – образцы трех величин – большие, поменьше, маленькие Три корзины – большие, поменьше, маленькие. .
НОЯБРЬ	1.«Что и где слышно».	Упражнять в ориентировке в пространстве.	Колокольчик, барабан, дудочка.
	2. «Самая длинная, самая короткая».	Определять предметы по величине.	Разноцветные разной длины.
	3. «Зажги фонарики».	Упражнять детей в различении цвета предмета по названию. Приучать к выполнению игрового действия, в соответствии с содержанием и правилам игры.	Цветные фонарики.
	4. «Сушим полотенца».	Учить детей сравнивать предметы по длине,	Цветные палочки Кюизенера.

		находить сходство между предметами.	
ДЕКАБРЬ	1.«Варежки».	Соотносить предметы по цвету.	Варежки с узорами разного цвета.
	2. «Собери фигуру».	Формировать у детей действия с фигурами, учить различать между формой и размером фигуры. Учить создавать фигуры из двух частей.	Разрезные геометрические фигуры.
	3. «Грецкие орехи».	Развивать у детей мелкую моторику рук.	Грецкие орехи.
	4. «Украсим елочку».	Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по одному и двум признакам. Упражнять в счете.	Набор блоков Дьенеша.
ЯНВАРЬ	1.«Большая стирка».	Развивать мелкую моторику рук. Закрепление цвета.	Прищепки разного цвета, кукольное белье, стиральные машины разного цвета.
	2. «Лепестки».	Формирование пространственных понятий: «над», «под», «между», «слева», «справа».	Игра Воскобовича «Лепестки».
	3. «Столбики».	Учить детей классифицировать предметы по высоте.	Игра «Палочки Кюизенера.
	4. «Потрогай и угадай».	Определять на ощупь и называть знакомые предметы по форме.	Мешочек, объемные игрушки.
ФЕВРАЛЬ	1.«Обведи и заштрихуй».	Развивать и закреплять сенсорные способности детей, умение заштриховывать по трафарету.	Трафареты геометрических фигур.
	2. «Бусинки».	Развить мелкую моторику рук, умение раскладывать бусинки по внешним признакам в	Чашечки с бусинами.

		чашечки.	
	3. «Веселая змейка».	Развитие мелкой моторики.	Разноцветные круглые магнетики.
	4. «Засели домик».	Развивать умение классифицировать и обобщать геометрические фигуры по признакам. Развивать ориентировку в пространстве.	Набор блоков Дьенеша.
МАРТ	1.«На что похожа фигура».	Воспитывать умения группировать предметы по форме.	Геометрические фигуры.
	2. «Счетные палочки».	Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигуры.	Счетные палочки.
	3. «Дом» «Черепашка».	Развитие воображения, внимательности, пространственного мышления.	Двухцветный квадрат Воскобовича.
	4. «Расставь по порядку».	Формирование пространственных представлений «выше», «ниже».	Игрушки разного размера.
АПРЕЛЬ	1.«Посади бабочку на цветок».	Закрепить основные цвета, называть их и подбирать предметы по образцу. Развивать мелкую моторику рук.	Разноцветные цветы и бабочки.
	2. «Башня из кубов».	Учить детей сравнивать несколько объектов по величине и располагать их по убывающей величине.	Деревянные кубики.
	3. «Цепочки».	Освоение свойств слов «такой же», «не такой» по форме, цвету, размеру.	Набор блоков Дьенеша.
	4. «Пуговицы».	Закрепление умений сравнивать две группы предметов.	Пуговицы разного размера, цвета и формы.

МАЙ	Диагностика.	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года.	Игрушки и игры.
-----	--------------	--	-----------------

Литература:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Интернет ресурсы.
4. Лямина Г. М. Гербова В.В. Романовская Э.М. и др. Воспитание детей раннего возраста. М.:1976, с.81-82,162-163.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). [Текст] /М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина – СПб.: «Паритет», 2002.
7. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е. Б. Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
8. Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. [Текст] / Т. В. Высокова. – Волгоград:
9. Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении:
10. Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей. / Н. П. Кочетова, Г. Г. Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007.
11. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И. А. Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
12. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М. Д. Маханева, С. В. Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
13. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М
14. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. [Текст] / М. Монтессори. – М.: