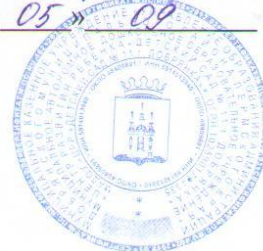


РАССМОТРЕННА
на педагогическом совете
« 30 » августа 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»
Бажина С.Ю.
« 05 » 09 2018 г



Рабочая программа
педагогической практики
по художественно-эстетическому развитию детей
через театрализованную деятельность.
Театральный кружок «Конфетти»
для детей второй младшей группы
(3-4 года).

Автор-составитель:
Т.В. Макурина

Добрянка 2018

Пояснительная записка

Воспитательно-образовательный процесс любого дошкольного учреждения нацелен на то, чтобы каждый ребёнок мог максимально полно развить и реализовать свои природные способности, а так же приобрести определённый социальный опыт. С этой точки зрения значение художественно-эстетического воспитания трудно переоценить. Тем более что именно оно занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является его приоритетным направлением. Для развития личности ребенка огромное значение имеет и изобразительная, и музыкальная, и художественно-речевая, и театральная деятельность, так как во время занятий происходит развитие мелкой моторики, координации движений, логики, фантазии, коммуникабельности, связной речи, эмоциональной сферы – всех творческих способностей и, что очень важно, а так же происходит глубокая социализация личности. Не менее важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, привитие норм поведения. Особенно этому способствует театрализованная деятельность, так как в ней интегрируются все художественно-эстетические направления. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой, яркой, коммуникабельной, с хорошо поставленной речью личности. В связи с этим возникла идея создания театрального кружка «Конфетти» для детей второй младшей группы (3-4 года)

Таким образом, рабочая программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, на развитие связной образной речи с элементами декламации, на развитие коммуникабельности и индивидуальности ребёнка. Театрализованная деятельность раздвигает рамки окружающего мира, наполняя его новыми образами, красками, звуками, а, умело поставленные вопросы, заставляют детей думать, анализировать, делать выводы, обобщать, формируют морально-этические понятия: дружба, доброта, честность, смелость и др. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Образовательно-воспитательный процесс осуществляется через различные формы работы:

- просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок, мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

- пальчиковый игротренинг;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки;

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей и связной образной речи средствами театрального искусства.

Задачи:

1. создать условия для развития творческой активности детей;
2. развивать артистические навыки детей в процессе воплощения сказочных и других образов;
3. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
5. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и небольшую монологическую речь;
6. формировать опыт социальных навыков поведения;
7. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
9. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и любовь к литературному творчеству.

Режим кружковой работы

Кружковая работа проводится 1-2 раза в неделю во 2 половину дня с октября по май, время проведения занятий 10-15 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Проводятся и комплексные занятия: театр и музыка (прослушивание и разучивание песенок и танцевальных движений), театр и лепка (лепка фигурок героев сказок), театр и ИЗО (рисование, раскрашивание персонажей сказок).

Ожидаемые результаты работы кружка

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации) .
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии) .
- Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, уверенность) .
- Овладение навыками общения.

Условия, благоприятные для развития театрализованных игр:

1. Наличие атрибутов для игр-драматизаций.
2. Подбор литературных произведений для детей 3-4 лет
3. Педагогическое руководство. Наличие методической литературы.
4. Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:
 - настольный театр.
 - театр резиновой игрушки.
 - пальчиковый театр.
 - декорации.
 - конусный театр.
 - театр на фланелеграфе.
 - теневой театр.
 - кукольный театр.

План работы с родителями (законными представителями).

Занятия театрализованной деятельностью не возможны без тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей. Только совместная творческая деятельность принесёт положительные результаты и моральное удовлетворение.

Срок	Содержание работы
Октябрь	Консультация для родителей «Театр –помощник в воспитании детей»
	Памятка «Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи»
	Изготовление конусного театра. Инсценировка сказки «Репка».
Декабрь, Февраль	Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»
	Оформление папки «Театрализованные игры»
	Изготовление масок к сказке «Колобок». Показ сказки.
Март	Участие в празднике с элементами театрализации.
	Мастер – класс для родителей «Театр своими руками».
	Оформление тематических стендов «Воспитание дружеских отношений в игре»
Апрель	Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю «Теремок».
	Показ сказки «Теремок»

Календарно-тематическое планирование работы кружка.

месяц	неделя	Название	Цель
октябрь	1	Сказкотерапия. Шорохова «Корова Бурёнка»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных. О.А. Шорохова.//Играем в сказку.
	2	«Курочка Ряба». Конусный театр.	Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки. Развивать интерес к устному народному творчеству.
	3	Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки.	Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки, слушать народные песни. Учить детей передавать эмоции при помощи интонации, жестов и мимики.
	4	Курочка и цыплята.	Драматизация сказки. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.
ноябрь	1	Сказкотерапия «Кот Васька»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных. О.А. Шорохова.//Играем в сказку.
	2	Сказка «Репка » обр. К. Ушинского. Вязаный театр.	Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям, передавать настроение персонажей.
	3	«Тянут-потянут – вытянуть не могут»	Рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения. Песенка «Жили у бабуси»
	4	«Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой». Драматизация сказки «Репка»	Драматизация сказки. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.
Декабрь	1 11	Волшебный сундучок. Загадки по персонажам сказки «Репка»	Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение. Развивать исполнительское умение подражать повадкам животных.
	2	«Лиса, заяц и петух». Театр резиновых игрушек	Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям, передавать настроение персонажей.
	3	Каждый хочет зайке помочь. Беседа с	Песенка «Зайка , попляши». Рассказывание сказки вместе с детьми. Стимулировать эмоциональное

		элементами импровизации.	восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней
	4	Новый год у ворот.	Создать условия для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства. Развивать желания выступать перед детьми и взрослыми.
январь	2	Ох, и хитрая лиса! Рассказывание сказки с элементами костюмов.	Учить детей отгадывать загадки. Развивать умение передавать настроение мимикой и жестами
	3	Драматизация сказки «Лиса, заяц и петух»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных.
	4	Сказкотерапия «Цыплёнок-хвастунишка.»	Закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки.
февраль	1	. Сказкотерапия «Цыплёнок-хвастунишка.»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных.
	2	«Теремок». Перчаточный театр.	
	3	«В тесноте, да не в обиде». Отгадывание загадок	Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение. Развивать исполнительское умение подражать повадкам животных.
	4	Драматизация сказки «Теремок»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных, повадки.
март	1	К.И. Чуковский» «Цыпленок»	Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества;. Развивать исполнительское умение подражать повадкам, голосам животных.
	2	«Мамин остров»	Создать условия для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства. Развивать желания выступать перед детьми и взрослыми.
	3	«Быстро времечко пройдёт, и цыплёнок подрастёт»	Закреплять знание текста сказки, учить выразительно, с эмоциями передавать мимику, голоса настроение персонажей.
	4	Драматизация сказки «Цыплёнок», К.И. Чуковского.	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
апрель	1	Волшебный сундучок. Отгадывание загадок. Ряжение.	Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества;. Развивать исполнительское умение подражать повадкам и голосам животных.
	2	С. Маршак. «Перчатки»	Вызвать интерес к прослушиванию сказки,

			развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям, передавать настроение персонажей.
	3	Драматизация сказки «Перчатки» С.Маршака.	Развивать исполнительское умение подражать повадкам животных. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
	4	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных.
май	1	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса животных.
	2	«Мышки»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; подводить к умению выразительно имитировать голоса и характерные черты, повадки животных.
	3	«Зайка серенький сидит»	
	4	«Шла коза на каблуках»	

Литература

1. М.Д.Маханева . Театрализованные занятия в д/с; Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.
2. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко . Кукольный театр – дошкольникам; Москва “Просвещение”, 2004.
3. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 2013г.
4. О.А. Шорохова. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников