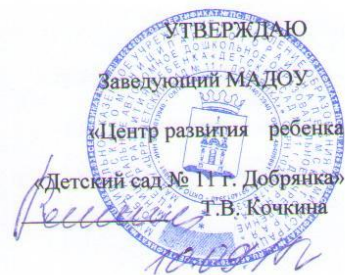


РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1
«30 08» 2018 г



Образовательная практика по развитию речи
для детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)
Театральная студия «Сказочный мир»

подготовила
воспитатель
Ошева О.В.

г. Добрянка 2018-2019

Кукольный театр играет большую роль в формировании гармоничной, творческой личности ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать личность ребенка.

Цель

- Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Формировать опыт социальных навыков поведения
- Создать необходимые условия для проведения театрально-игровой деятельности
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности.

Образовательная деятельность проводится в вечернее время, 2 раза в месяц.
Список детей (4 девочки, 4 мальчика) :

План образовательной деятельности театральной студии « Сказочный мир»

Октябрь

Тема: «Курочка Ряба»

Задачи:

- Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;
- развивать двигательную активность детей.

Содержание образовательной практики

1. Этюды на выражение основных эмоций. «Мышка, мышка, что не спишь»» (Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» стр. 67)
2. Игра «Зайчики и мишки»
Воспитатель надевает на девочек шапочки-маски зайчиков, на мальчиков – шапочки мишек. Предлагает послушать музыку, подходящую для зайчиков или мишек. Изображает прыжки зайчика и тяжелую походку мишки.
3. Кукольный спектакль «Курочка ряба»
(Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» стр. 55-57)

Ноябрь

Тема «Заюшкина избушка»

Задачи:

- Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки;
- Помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

Содержание образовательной практики

1. Этюды на выразительность движений, основных эмоций. «Гости» (Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» стр. 67)
2. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
(Заяц, Медведь, Лиса, Петух, Собака)
3. Показ театра «Заюшкина избушка»

Декабрь

Тема: «Маленькая елочка»

Задачи:

- Поддерживать интерес к театрально – игровой деятельности.
- Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением,

- Формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ.
- Вызвать желание следить за развитием действия в театре по детской песенке «В лесу родилась елочка»

Содержание образовательной практики

1. Отгадывание загадок и чтение стихотворений о новогоднем празднике и елочке
2. Пение песенки «В лесу родилась елочка»
3. Музыкально – ритмическое упражнение «Елочка-елочка, зеленые иголочки»»
4. Спектакль театра картинок «В лесу родилась елочка»

Январь

Тема: «Колобок»

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;
- развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук;
- воспитывать партнерские отношения между детьми;
- учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу

Содержание образовательной практики

1. Пальчиковые игры: «Солнечные зайчики», «Как вчера у бабушки» («Пальчиковые игры для детей» Ермакова О. Е стр. 152-153, 184-185)
2. Кукольный театр «Колобок» (Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких стр 107-10)
3. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» детьми с помощью воспитателя

Февраль

Тема: «Под грибом»

Задачи:

- Развивать речь детей средствами кукольного театра.
- Расширять словарный запас,
- формировать артикуляцию.
- развивать умение следить за развитием действия;
- продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей

Содержание образовательной практики

1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним.
2. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
3. Театр на прищепках «Под грибом»

Март

Тема ««Теремок»»

Задачи:

- Вызвать желание детей подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действиями педагога с игрушкой.
- Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, отвечать на вопросы педагога

Содержание образовательной практики

1. Имитационные упражнения под музыку (Мышка, Лягушка, Зайчик, Лисичка, Волк, Медведь)
2. Кукольный спектакль «Теремок»
(Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» стр. 201-203)
3. Игра «Серый котик»

Апрель

Тема: «Волк и семеро козлят»

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук, в сочетании с речью;
- Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;
- Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях;
- Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движение.

Содержание образовательной практики

1. Этюд на выразительность эмоции «Мышка,мышка, что не спишь?»
(Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» стр. 67)
2. Импровизация на детских муз. инструментах.
3. Свободная пляска детей в образах Козы и козлят
4. Драматизация «Волк и семеро козлят»

Май

Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края»

Задачи:

- Прививать любовь к театральному искусству,
- Вызвать у детей желание выступать перед сверстниками
- Поощрять стремление детей участвовать в играх - драматизациях

Содержание образовательной практики

1. Исполнение песни «Веселые путешественники»
2. Танцевальная импровизация «Вальс цветов», «Бабочки»
3. Игра «Зайцы и волк»
4. Драматизация по песенке «Веселые путешественники»

Литература

1. Ермакова О. Е. «Пальчиковые игры для детей»
2. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»
3. Сорокина Н., Миланович Л. «Кукольный театр для самых маленьких»
4. Нищева Н.В. «Пальчиковые игры и упражнения»