

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
« 30 » 08 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»
Вотина Т.В. Кочкина
« 10 » 09 2018 г.



Программа художественной мастерской «Фантазеры»
для детей 4 – 5 лет
срок реализации октябрь 2018г - 2019г.

Руководитель:
воспитатель
Вотинова Ольга Владиславовна

2018г

Программа художественной мастерской «Фантазеры» для детей 4 – 5 лет

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Актуальность. Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребёнку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Аппликация, рисование, а особенно, использование нетрадиционных техник, способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребёнка. Таким образом, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования и аппликацию.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, «набрызг», «кляксографией», рисование солью и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки пользования красками, ножницами, клеем и т.д.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
- Способствовать совершенствованию полученных навыков и умений в свободной изобразительной деятельности.

Подходы и методы их реализации:

- *Систематические занятия.
- *Игры, игровые приемы.
- *Организация и оформление выставок детских работ.
- *Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Два занятия в месяц по 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Рабочие материалы:

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные;
- трафареты; штампы; трубочки для коктейля; соль; ватные палочки; зубные щетки; альбомные листы.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских рисунков.
- презентация- отчёт по работе кружка.






Ожидаемый результат работы кружка:


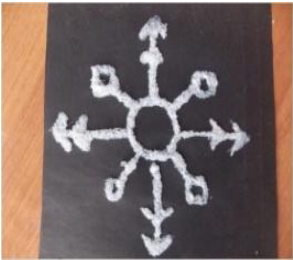



- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.





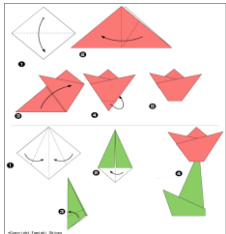
Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Литература:

- 1.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.
2. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие / Т. Г. Казакова. – М.: Владос, 2006. – 256 с.
- 3.Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
4. Лыкова А. И. «Цветные ладошки» авторская программа.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
октябрь	Рисование «Ковер из листьев» (набрызг) 	<p>Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг»</p> <p>Листопад, листопад, Листья желтые летят, Собирайте, не ленитесь, И друг другу улыбнитесь. Листья желтые летят, Словно зонтики кружат, Ветер дунул: раз-два-три, Оторвались от земли, И взлетели высоко, Но до неба далеко. Покружили и опять Опустились на землю спать.</p>
Октябрь	Аппликация из листьев «Ежик» 	<p>Познакомить детей с техникой аппликации из осенних листьев.</p> <p>Ежик мчался по дорожке, А за ним бежал Сережка. Протянул Сережка ручку, Ежик выставил колючку: «Осторожнее малыш! Я ведь ежик, А не мышь! Зверь колючий я лесной, Не гоняйся ты за мной». <i>Ефимова</i></p>
Ноябрь	Рисование «Тучка» (кляксография) 	<p>Познакомить детей с техникой «Кляксография»</p> <p>Тучка по небу летела И на солнышко глядела. Солнышко сейчас закрою, Землю напою водою!</p>
Ноябрь	Рисование «Паучки» (кляксография) 	<p>Закрепить умения детей рисовать в технике «Кляксография»</p> <p>Меж берёзок паучок Сплёл красивый гамачок. И теперь он жарким днём Спит, покачиваясь в нём.</p>
Декабрь	Объемная аппликация «Клоун» 	<p>Познакомить детей с объемной аппликацией из бумажных колечек.</p> <p>Клоун рыжий, Клоун белый, Клоун трусИ клоун смелый, Клоун БомИ клоун Бим —</p> <p>Клоун может быть любым. На проделки их глаза, Мы кричим: — Вот это да!</p>

		Только клоуна злодея Не бывает никогда!
Декабрь	Аппликация «Дед Мороз» (из ватных дисков) 	<p>Познакомить объемной техникой аппликации из ватных дисков.</p> <p>Дед Мороз — он лучший самый, Он волшебник не простой. За спиной мешок огромный, С белоснежной бородой!</p>
январь	Рисование «Снежинка» (солью, манкой)» 	<p>Познакомить с новой техникой рисования-солью. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Весёлые снежинки — морозные пушинки Танцуют и смеются, в ладошки не даются. Я с трудом одну поймал, рассмотрел и подышал. Вмиг растаяла она — только капелька видна.</p>
январь	Рисование «Узоры на стекле» (солью, манкой)» 	<p>Развивать воображение, творчество, используя технику рисования солью, (манкой).</p> <p>Мороз узором по стеклу ползет И кружево без спиц плетет умело. Вот чудо-сказка на окне растет. Фантазию зимы внедряет смело.</p>
февраль	«Мороженое» 	<p>Предложить детям создать предмет, используя бумажные салфетки. Развивать творчество, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Как у нашего двора Нынче выросла гора. Вся дорога загорожена, Катит в саночках народ. Под полозьями не лед, А клубничное, Земляничное, Именинное, Апельсинное, Прекрасное, Ананасное Мороженое!</p>
февраль	Аппликация «Краб» 	<p>Закрепить умение детей пользоваться ножницами, клеем, самостоятельно дорисовывать полученное изображение.</p> <p>Краб — известный забияка, Он чуть-чуть похож на рака. Клешни грозные имеет</p>

		В драках шумных не робеет.
март	Рисование ладошкой «Цветы для мамы» 	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника.</p> <p>Маму очень я люблю И цветок ей подарю - Умнице, красавице Мой цветок понравится.</p>
март		<p>Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования вилкой. Развивать образное восприятие, творчество.</p> <p>Расшалился, как котенок Непослушный рыжий львенок, Строго смотрит мама-львица: «Начинаю я сердиться!»</p>
апрель	Рисование «Опята» ладошкой 	<p>Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Показать многообразие создания рисунков с помощью этой техники.</p> <p>В тесноте На пенечке сто опят. - Очень тесно тут! – вопят. – Позовите грибника Собирать опят с пенька.</p>
Апрель	Рисование «Осьминожки» 	<p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Я огромный осьминог! У меня есть восемь ног! Я умею танцевать... И на ноги наступать... А попробуйте вы сами Столькими шагнуть ногами!</p>
май	Оригами «Тюльпан» 	<p>Познакомить детей с техникой «оригами». Совершенствовать навыки работы с бумагой.</p> <p>Нарядились все тюльпаны В разноцветные кафтаны, И у каждого наряд Очень ярк и богат!</p>
май	«Рисовать я буду! Рисовать я буду, Каждому рисунку Радуюсь, как чуду!»	<p>Совершенствовать полученные навыки и умения. Самостоятельно выбрать технику и материал для рисования. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.</p>

