

РАССМОТРЕНА
На педагогическом совете
« 30 » августа 2018г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад №11г.Добрянка
Т.В.Кочкина
« 18 » 09 2018 г.

**Программа образовательного практикума по развитию
речи и мелкой моторики рук у детей подготовительной
к школе группы «Пальчики умелые, язычок весёлый»**

Срок реализации 2018-2019 учебный год

Автор:
Епишина Наталья Викторовна
Учитель-логопед

Добрянка, 2018г.

Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

В. А. Сухомлинский

Значительная часть детей, при поступлении в 1-й класс, не подготовлена к письму, к выполнению работ кистью, к работе с бумагой, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти.

Предлагаемый курс «Пальчики умелые, язычок весёлый» поможет ребенку адаптироваться в школе, усвоить правила поведения во время уроков, совершенствовать координацию движения руки (кисти, пальцев). Но при этом развитие ручной умелости должно сопровождаться развитием различных сторон психики, служить общему развитию детей. Общее развитие есть целостное движение психики, и важно на каждом занятии давать простор этому целостному движению, то есть стимулировать проявление эмоционально-волевой, сенсорной и интеллектуальной сфер психики ребенка.

Работа по программе дополнительного образования «Пальчики умелые, язычок весёлый» направлена на развитие речи и укрепление мелкой моторики рук у детей подготовительной к школе группы. Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.) Детская деятельность детей по интересам проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня в течение всего учебного года.

Актуальность проблемы.

Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка. Дети в период освоения грамоты не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв: неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. Рисуя маленькие предметы, навык ребенка свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. А ребенок чрезмерно старается и огорчается, видя, что не оправдывает наших надежд. У детей появляется неудовлетворение, они плачут, нервничают. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Встает вопрос, в достаточной ли мере развита рука ребенка? И надо ли ее готовить лучше и основательнее? Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. Именно к 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления ребенка в школу. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, это первейшая забота родителей, которые должны заблаговременно позаботиться основательной и систематической подготовки своего ребенка к будущему обучению. Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное основание. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.М.Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией». Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Таким образом, «есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть еще одна речевая зона мозга». Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов) т.к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом. Интересен онтогенез развития действий рук ребенка.

И.М. Сеченов был одним из первых ученых подвергавших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка, как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой». М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движения пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Все эти факторы должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Согласно данным психологов и физиологов у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенно координация движений не законченно окостенение запястий и фаланг пальцев. У большинства детей пальцы малоподвижны, движение их отличаются неточностью или согласованностью.

Цели и задачи программы.

Цель: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование), понимание речи, гармоничное развитие детей.

Задачи:

1.Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- продолжать обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

2.Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;

3.Развитие познавательных психических процессов:

- произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

4.Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Для реализации цели и задач применялись следующие методы и формы работы:

1.Беседы нацелены на создание условий для развития способности - слушать, слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать.

2.Обсуждения помогают развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить.

3. Организация **игровых ситуаций** помогает: приобретать опыт взаимодействия принимать решения, брать на себя ответственность.

Для развития мелкой моторики рук на занятиях используются следующие **приемы**:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты), аппликация, оригами.

Практическая значимость данной программы определена в трех аспектах:

1. Раскрывается один из показателей подготовки ребенка к школьному обучению.

2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко-координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия и памяти, мышления, с выходом на развитие творческих способностей у детей.

Программа предусматривает работу по четырем блокам:

I Пальчиковая гимнастика.

II Озорной карандашик

III Творческие упражнения

IV Организационно-методический блок

Блок «Пальчиковая гимнастика», содержит следующие темы:

- Пальчиковая гимнастика
- Забавные фигуры из разрезного квадрата
- Веселые узелки с использованием шнура
- Работа с бумагой в технике «Оригами»

Выполнение специальных упражнений «Пальчики здороваются», «Человечек», «Прятки», «Моя семья», «Качели», «Лодочка», и др., завязывание узелков, складывание «Оригами» развивают гибкость, подвижность и ловкость пальцев рук. Упражнения выполняются с проговариванием коротких стишков. Это способствует развитию памяти.

Складывание фигурок из разрезного квадрата и техника «Оригами» развивает творческое мышление, фантазию, воображение.

Блок «Озорной карандашик», содержит следующие темы:

- Штриховка (короткие частые штрихи, длинные параллельные отрезки, центрическая штриховка, штриховка с возвратом).
- Работа с трафаретами
- Контур предмета (обведи рисунок, соедини по точкам)
- Дорисовка (по принципу симметрии)
- Рисунок по образцу
- Волшебные узоры

Работа по данным темам способствует подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой. Движения руки не должны быть скованными, напряженными. Дети учатся правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично. Это важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок учится не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо для формирования почерка. Графические упражнения также способствуют развитию точности движений, вниманию и контролю собственных действий.

III блок «Творческие упражнения»

- Сравнение похожих предметов
- Силуэты
- Кляксография
- «Созвездия»
- Порядковые соединения
- Лабиринт
- Изображения из простых форм
- Постройки-рисунки
- Аппликация
- Волшебные дорожки (горизонтальные «Кто быстрее», вертикальные «Небесный пилотаж», волнистые – «Морские волны», круговые «Клубочки», кривые зигзагообразные

Выполнение творческих работ развивает воображение, фантазию, творческое мышление. Раскрывает ребенка как творческую личность.

IV блок «Организационно –методический»

- Гигиена письма
- Знакомство с тетрадью
- Ориентировка в пространстве листа
- Графические диктанты
- Копирование (по точкам, на кальку, по образцу)

Работа в этом блоке формирует правильную посадку при письме, правильно держать ручку, умение работать в тетради, правильно ориентироваться на тетрадном листе. Слушать, запоминать и выполнять инструкцию учителя. Развивать логическое мышление, зрительно-моторную координацию.

Прогнозируемые результаты программы

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- Правильно сидеть за столом, правильно располагать лист бумаги, держать карандаш, ручку
- Свободно работать карандашом и кистью: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком велико, не мало, не сдвинуто к одному из краев листа бумаги)
- Экономно размещать детали на бумаге
- Выполнять работу по словесному плану (по графическому плану)
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения
- Уметь словесно охарактеризовать выполненную процедуру изготовления поделки

Рабочий план реализации программы

Подготовительный этап

Срок реализации: 4 недели

№	Направление работы	Срок	Ответственный
1	Изучение методической	Сентябрь	Учитель-логопед

	литературы	2016	
2	Разработать календарно – тематический план работы с детьми	Сентябрь 2016	Учитель-логопед
3	Разработать конспекты непосредственно-образовательной деятельности по темам	Сентябрь 2016	Учитель-логопед
4	Подобрать необходимый раздаточный и демонстрационный материал	В течение года	Учитель-логопед
5	Подобрать методический материал для буклетов «Советы родителям»	В конце года	Учитель-логопед
6	Техническое обеспечение проводимых мероприятий	В течение года	Администрация МАДОУ

Основной этап

Срок реализации: октябрь –апрель

№	Мероприятие	Участники	Срок	Ответственный
1	Совместная деятельность с детьми	Учитель – логопед, дети	Согласно календарно-тематическому планированию	Епишина Н.В.
2	Совместная деятельность детей и их родителей	Учитель – логопед, дети, родители	Согласно календарно-тематическому планированию	Епишина Н.В.
3	Рекомендации родителям	Учитель-логопед, родители	Согласно календарно-тематическому планированию	Епишина Н.В.
4	Самостоятельная деятельность детей	дети	Согласно календарно-тематическому	Епишина Н.В.

			планированию	
5	Консультации для педагогов ДОУ и родителей по теме	Учитель, дети, родители, воспитатели	Согласно календарно-тематическому планированию	Епишина Н.В.
6	Публикация материалов на сайте МАДОУ по теме	Учитель-логопед	Согласно календарно-тематическому планированию	Епишина Н.В.
7	Выставка детского творчества в группах	Дети	В течение года	Епишина Н.В.
8	Участие в конкурсах детского творчества на уровне района, края, России	Дети, родители, учитель-логопед	В течение года	Епишина Н.В.

Заключительный этап

Срок реализации: 1-я неделя мая

№	Мероприятие	Участники	Срок	Ответственный
1	Подготовка отчета о проделанной работе	учитель-логопед	Май	Епишина Н.В.
2	Представление программы на ППО учителей-логопедов	учителя-логопеды Добрянского МР	Учебный год	Епишина Н.В.
3	Рекомендации родителям	учитель-логопед, родители	Май	Епишина Н.В.

Календарно-тематический план

Дата	Тема	Кол-во часов
Октябрь		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому» 2.Знакомство с тетрадью. 3.Физкультминутка «Аист»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «По грибы» (Е.П. Пименова с.42) 2.Продолжение работы по знакомству с тетрадью.	1

	Ориентировка в пространстве листа (Е.П. Пименова с.172) 3.Физкультминутка «Стояла корзинка...»	
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Осенний дождик» 2.Вертикальная штриховка 3.Физкультминутка «Яркий красный мячик»	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю..» 2.Горизонтальная штриховка 3.Физкультминутка «Дружно по лесу гуляем»	1
Ноябрь		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» 2.Штриховка по диагонали 3.Физкультминутка «Мы веселые милашки»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Гномики- прачки» 2.Упражнения в тетради «Капельки», «Дорожки» (Е.П. Пименова с.174) 3.Физкультминутка «Машина»	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием резиночек для волос «Тук-тук молотком...» (О.А. Зажигина с.72,№4) 2. Упражнения в тетради «Бусы», «Столбики» (Е.П. Пименова с.175) 3.Физкультминутка «1,2,3,4,5»	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием шестигранных карандашей «Веселый карандаш», «Качели» (О.А. Зажигина с.86,) 2. Упражнения в тетради «Забор повалился», «Колечки» (Е.П. Пименова с.176) 3.Физкультминутка «Мы дорожки подметаем»	1
Декабрь		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием массажных мячиков «Бежит ежик по дорожке», «Наши ручки» (О.А. Зажигина с.10,11) 2.Сравнение похожих предметов 3.Физкультминутка «»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием шарика «Су-джок» «Я мячом круги катаю...», «Птичка» (О.А. Зажигина с.14,15) 2.Забавные фигуры из разрезного квадрата (Е.П. Пименова с.170) 3.Физкультминутка «Верх-вниз»	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием шарика «Су-джок» «Чистый еж», «Научились» (О.А. Зажигина с.18,19)	1

	2.Работа с трафаретами 3.Физкультминутка «Кузнечик»	
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием платочка «Кошки-мышки», «Червячок» (О.А. Зажигина с.21,22) 2.Силуэты 3.Физкультминутка «Бабочка»	1
Январь		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа «Тянем-потянем» «Полянка» (Е.П. Пименова с.15,17) 2.Графический диктант 3.Физкультминутка «Маленькие птички»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Зайчики» «Пальчики кивают» (Е.П. Пименова с.27,29) 2.Волшебные узелки с использованием шнура 3.Физкультминутка «Медведь»	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием прищепок «Гусенок», «Комары» (О.А. Зажигина с.43,46) 2.Контур предмета «В лесу родилась елочка» (обвести рисунок, соединить по точкам, заштриховать) 3.Физкультминутка «По ровненькой дорожке»	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика с использованием счетных палочек «Мы делили апельсин» «Цапля ходит по болоту» (О.А. Зажигина с.47,48) 2.Кляксография 3.Физкультминутка «Три медведя»	1
Февраль		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Маша шла, шла, шла...» (О.А. Зажигина с.74) 2.Порядковые соединения (Е.П. Пименова, с.165) 3.Физкультминутка «»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика 2.Работа с бумагой в технике «Оригами» «Лодочка» 3.Физкультминутка «Раз-два»	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика 2.Упражнение «Ну-ка, дорисуй-ка», «Дом» 3. Самомассаж гранеными карандашами	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин» 2.Работа в тетради «Зубцы» (1,2,3) (Е.П. Пименова, с.177) 3.Физкультминутка «Покажите все ладошки»	1

Март		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Крокодил» 2. Упражнение «Лабиринт» (Е.П. Пименова, с.158) 3.Физкультминутка «Вот под елочкой»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Компот» 2.Игра, сопряженная с рисованием «Колобок» (Е.П. Пименова, с.156) 3.Физкультминутка «Матрешки» 4.Волшебные дорожки «Морские волны», «Клубочки», зигзагообразные.	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 2.Рваные поделки «Цыпленок» (Е.П. Пименова, с.125) 3.Физкультминутка «А теперь на месте!»	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце!» 2.Мозайка крупной «Пальма» (Е.П. Пименова, с.90) 3.Упражнение «Топай-хлопай» (под муз.сопровождение Железновой)	1
Апрель		
1 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2.Выкладывание счетными палочками «Ромашка»(Е.П. Пименова, с.64) 3.Физкультминутка «Веселые гуси»	1
2 неделя	1.Пальчиковая гимнастика«Кормушка» 2.Рисование пальчиками 3. Физкультминутка «Станем мы деревьями...» (Е.А. Алябьева с.103)	1
3 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Параход» 2. «Рисуем мячи» (на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик)) 3.Физкультминутка «Ветер»	1
4 неделя	1.Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки» 2. Игра «Ежики и ежата». (Втыкание спичек в большой и маленький пластилиновый комочек) 3.Физкультминутка «Во дворе стоит сосна»	1
	Диагностика уровня подготовленности детей к овладению навыком письма. Диагностика (методика «Дорожки», «Домик», монометрический тест, графический диктант).	1

Использованная литература:

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 лет (ч. 1,2), Москва, изд-во «Баласс», 2007
2. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Подготовка руки к письму», Москва, изд-во РОСМЭН, 2006г.
3. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, изд-во «Родничок», 1999г
4. Е.П. Пименова «Пальчиковые игры», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г
5. Е.А. Алябьева «Итоговые дни по лексическим темам», Москва, изд-во «Сфера», 2006г