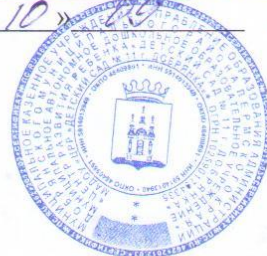


РАССМОТРЕН  
на педагогическом совете  
« 30 » 08 2018г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Центр развития ребенка  
«Детский сад № 11 г. Добрянка»  
Кочкина Т.В.  
« 10 » 09 2018 г



**Проект**  
**по развитию речи через театрализованную**  
**деятельность по теме:**  
**«Постучится сказка в дом, станет**  
**интересно в нем!»**  
**в группе №9 «Радужка»**  
**( II младшая группа)**

Разработали: Четина Е.Г.

Терземан М.В.

Коняева М.Н.

г.Добрянка

2018г.

**Вид проекта:** долгосрочный - октябрь 2018 – май 2019(включительно), групповой, творческий.

**Участники проекта:**

- воспитатели: М.В.Терземан; Е.Г.Четина
- музыкальный работник: М.Н.Коняева
- дети группы.
- родители воспитанников.

**Обоснование актуальности и значимости проекта.**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т. к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору работы над проектом «Постучится сказка в дом, станет интересно в нем!».

**Цель проекта:** приобщать к сказкам посредством различных видов театра. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи проекта:**

1. формирование у детей младшего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
2. подбор литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.
3. создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
5. развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки
6. воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

7. привлечение родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.

**Ресурсное обеспечение:**

- настольные театры: «Репка», «Три медведя», « Колобок» « Три поросенка»
  - кукольный театр: «Репка», «Теремок» « Курочка Ряба»,
  - сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.
  - дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки»
- раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», мозаика «Репка», театр на кубиках «Три поросенка», «Волк и 7 козлят»

**Ожидаемый результат:**

- воспитать у детей эмоционально – положительное отношение к театру, формировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- обогащать речь за счет образных выражений, активизировать словарь ребенка, совершенствовать навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивать эмоциональную выразительность речи.
- формировать у детей навык общения.

- приобщать родителей к театрализованной деятельности
- пополнение ППРС.

### **Предварительная работа:**

1. Для работы над проектом создана содержательная предметно – развивающая среда, способствующая возникновению интереса к театрализованным играм.
2. В группе детского сада организован уголок для театрализованных игр и представлений. В театральном уголке собрано множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, теневой, на фланелеграфе, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (*набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски*) .
3. Есть уголок ряженья, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм.
4. В литературном уголке хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки.
5. Создан уголок искусства для самостоятельной художественной деятельности детей, музыкальный уголок, где подобраны разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

### **Подготовительный этап**

1. Опрос родителей *«Любите ли Вы театр?»*
2. Наглядная информация для родителей:  
*«Театрализованная деятельность в детском саду»*,  
*«Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»*.
3. Определение целей и задач.
4. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.
5. Разработка НОД, развлечений и досугов, картотеки по эмоциональному развитию детей, картотеки игр для развития фантазии и воображения.
6. Подбор игр, стихов, загадок, сказок, сюжетных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.
7. Пополнение различных видов театра (пальчиковый, теневой, настольный, магнитный, театр на палочках, театр на дисках)
8. Изготовление мнемотаблиц по сказкам и загадкам, тактильных дощечек, дидактических игр по русским народным сказкам...

9. Пополнение картотеки пальчиковых игр по мотивам русских народных сказок.

## **Основной этап**

### Взаимодействие с детьми:

#### • *Познавательное развитие*

1. Беседа «*Что такое театр?*»
2. Дидактические игры по сказкам: «*Кто прячется в сказке?*», «*Составь сказку*» (из геометрических фигур, «*Кто лишний?*», «*Узнай по контуру*», «*Кто за кем?*», «*Найди пару*», «*Чего (кого) не стало?*», «*Найди ошибки художника*», «*Из какой сказки?*», Пазлы по сказкам...
3. Рассматривание иллюстраций по сказкам, о театре.
4. Игры-лабиринты по сказкам, игры с кубиками «*Собери сказку*»

#### • *Художественно-эстетическое развитие*

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) и обыгрывание их с помощью различных видов театра.
2. Пение песенок: «*Я пеку, пеку, пеку...*»
3. Разучивание танцев: «*Танец игрушек*», «*Танец козляток*»
4. Аппликация «*Мороженое*», «*Баночка с вареньем*», рисование «*Козочка*»
5. Рисование с родителями «*Мой любимый сказочный герой*», «*Животные в сказках*»
6. Разукрашивание картинок по русским народным сказкам.
7. Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.

#### • *Социально-коммуникативное развитие*

1. Игры с детьми на развитие эмоций (*пиктограммы*)
2. Мимическая гимнастика
3. Разыгрывание этюдов (*показ различных внутренних состояний героев*)
4. Психогимнастика «*Мышата*»,
5. Помощь воспитателю в ремонте книг

#### • *Речевое развитие*

1. Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки...
2. Рассматривание иллюстраций к произведениям (*В. М. Васнецов, Рачев*)
3. Артикуляционная гимнастика
4. Моделирование сказок с использованием мнемотаблиц.

5. Отгадывание загадок.

6. НОД

7. Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»...

• *Физическое развитие*

1. Разучивание физкультминуток

2. Пальчиковые игры

3. Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробышки и кот», «Лягушка», «Зайчик беленький сидит»...

4. Игры – этюды : «Изобрази героя **сказки**», «Покажи как ходит мишка, лисичка...» «Попрыгаем как зайки» Развивать фантазию, умение изображать действия героев сказки.

**Взаимодействие с родителями**

1. Анкетирование родителей Выявить уровень чтения родителями детям книг. Что предпочитают слушать дети.

2. Консультация «Развитие речи детей через театрализованную деятельность»

3. Памятка «Игры для развития речи детей 3-4 лет»

4. Анкетирование «Как вы развиваете речь ребенка?»

5. Консультация «Чем полезна сказка?», «Нравственное воспитание детей через сказку», «Роль книги в жизни ребенка»

6. Папка-передвижка «Что такое театр»

7. Изготовление и пошив костюмов для инсценировки

8. « Там на неведомых дорожках....» физкультурно – досуговое развлечение.

9. Инсценировка русской народной сказки «Репка»

10. Заедание семейного клуба на тему: «Кукольный театр» с показом детям сказки «Колобок» силами родителей и воспитателей

11. Домашнее задание – поделка ( из любого материала) «Герой русской народной сказки». Вызвать желание совместно с детьми поучаствовать в конкурсе.

12. Домашнее задание – изготовление книжки – малышки на тему «Угадай сказочного героя»

13. Домашнее задание - оформление выставки рисунков, выполненных совместно с детьми, на тему « Моя любимая сказка»

### **Заключительный этап:**

1. Игра – драматизация русской народной сказки « Теремок» для родителей;
2. Выступление перед детьми детского сада со сказкой « Теремок»;
3. Презентация реализации проекта;
4. Оформление фотоальбома по работе над проектом.

### **Список используемой литературы.**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
12. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
14. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
15. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
16. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
17. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.

18. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
19. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
20. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
21. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
22. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
23. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.