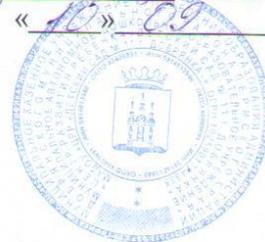


РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
« 30 » 08 2018г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»
Т.В. Кочкина
« 10 » 09 2018 г



Программа художественной мастерской
для детей 2- 4 лет
«Радужные ладошки»
срок реализации 2018– 2019 год

Руководитель :
Терзема́н Маргарита
Владимировна
Воспитатель МАДОУ

г. Добрянка

Пояснительная записка

Формирование личности ребенка - одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Изо-деятельность наиболее эффективное средство для этого. Она способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же, изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, им интересен сам процесс выполнения работы. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – от 2 до 4 лет.

Срок реализации - 2 года.

Методы проведения занятий:

- _ словесные (художественное слово, потешки, песенки, сказки, пальчиковые игры)
- _ наглядные
- _ практические
- _ игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира.

Формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования.

Способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и познавательных способностей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Принципы работы.

- доступно
- выразительно
- познавательно
- продуктивно

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирования эмоционально-чувственного мира

Задачи:

- * вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними ;
- * побуждать детей изображать доступными средствами выразительности то , что для них интересно или эмоционально – значимо ;
- * создавать условия для освоения цветовой палитры . Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков ;
- * дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения ;
- * развивать воображение детей , поддерживать проявление их фантазии , смелости в изложении собственных замыслов ;
- * обучать техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием разных материалов ;
- * воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивое сочетание цветов .

Форма работы:

- игры
- беседы
- практические упражнения для отработки необходимых навыков
- чтение заучивание стихов и потешек
- рассматривание картинок

Программа предусматривает проведение одного занятия в неделю , во вторую половину дня .Время занятий 10- 15 минут. Общее количество занятий – 36

Ожидаемые результаты :

- дети владеют определенными знаниями , умениями и навыками в процессе рисования ;
- дети интересуются различными изобразительными материалами и желают действовать с ними ;
- дети изображают доступными им средствами выразительности то , что им интересно или эмоционально – значимо ;
- умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков ;
- умеют красиво сочетать различные цвета .

Материалы:

Акварельные пальчиковые краски , свеча , ватные палочки , коктейльные трубочки ,матерчатые салфетки , стаканы для воды , простые и цветные карандаши .

Работа с родителями :

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и дошкольных учреждениях . Цель и задачи , стоящие перед семьей и детским садом едины : воспитать здоровых и всесторонне развитых детей . В семье , не смотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей , взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания , не умеют установить правильные отношения между собой и ребенком , не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности . Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает

ознакомление их как с основами теоретических знаний , так и с практикой работы с детьми .

Формы работы с родителями разнообразны : живое слово , показ воспитательной работы , организация выставок и мастер –классов, проведение консультаций , привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада . Ведется эта работа в двух направлениях : индивидуально и с коллективом родителей .

Перспективное планирование .

Сентябрь

1. «Грибочки» (выявить уровень изобразительного творчества);
2. «Мой любимый дождик» (знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками);

Октябрь

- 1.„Ветка рябины” (познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования тычком ватной палочкой);
- 2.„Осеннее дерево”(развивать эстетическое восприятие ,учить узнавать и правильно называть желтый цвет);
- 3.„Ягоды и яблочки”(познакомить с техникой печатания пробкой, учить рисовать ягоды и яблочки на тарелке);
- 4.„Осенние листья”(техника печатания листьями);
- 5.„Солнышко лучистое , почему ты стало прятаться”(упражнять в технике рисования пальчиками , учить рисовать лучик прямыми линиями и солнышко .);

Ноябрь

- 1.„Нарисуем воду в аквариуме с рыбками “(упражнять в сплошном закрашивании);
- 2.„Рыбки в аквариуме”(познакомить с техникой рисования ладошками);
- 3.„Свитер для друзей”(закрепить знания цветов);
- 4.„Румяный колобок”(познакомить с техникой печатания пенопластиковой подушечкой);

Декабрь

- 1.„Снежинки –пушинки”(закреплять умение рисовать красками и использовать ватные палочки , уточнять и закреплять знания цветов);
- 2.„Елочка пушистая “(закреплять умение украшать рисунок , используя рисование пальчиками . Развивать чувство ритма);
- 3.„Зайчишка”(продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру);
- 4.„Зимний узор”(познакомить со смешанной техникой – восковые мелки и акварель .Развивать навыки работы в разных техниках);

Январь

- 1.„Веселый снеговик”(учить передавать строение предмета , состоящего из нескольких частей);
- 2.„Угощение для друзей “(упражнять в комбинировании различных нетрадиционных техник);

3.,,Мои рукавички “(закрепить умение украшать простые по форме предметы , наносить рисунок равномерно);

Февраль

1.,,Шарик для папы”(познакомить с техникой рисования мятой бумагой);

2.,,Животное , которое сам себе придумал”(познакомить с кляксографией);

3.,,Гусеница”(учить ориентироваться на листе бумаги);

4.,,Украсим матрешке сарафан”(учить технике пальчикового рисования ,создавать изображение путем использования точки)

Март

1.,,Мимоза для мамы”(учить технике пальчикового рисования .Закрепить знания и представления о цвете, величине ,форме);

2.,,Бусы”(приобщать к декоративной деятельности);

3.,,Звездочки”(формировать интерес к рисованию);

4.,,Сосульки- плаксы”(техника ,,выдувания трубочкой);

Апрель

1.,,Цветы для пчелки “(рисование ладошкой и губкой);

2.,,Петушок”(продолжать развивать умение дорисовывать предметы);

3.,,Бабочка”(познакомить с техникой монотипии);

4.,,Желтый одуванчик”(учить передавать строение и форму используя пальчики);

Май

1.,,Божья коровка”(продолжать знакомство с монотипией);

2.,,Волшебные человечки”(рисование мыльными пузырями);

3.,,Весенний лес”(учить рисовать с помощью штампов , деревянных кубиков и листьев одуванчика)

Список литературы:

1.Фатеева А.А .,,Рисуем без кисточки”,2006г

2. Галанов А.С. ,,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству “

3. Соломенникова О.А. ,,Радость творчества”,2001 г