

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
« 30 » августа 2018г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего МАДОУ  
«Центр развития ребенка  
«Детский сад № 11 г. Добрянка»  
Бажина С.Ю.  
« 09 » 09 2018 г

Программа художественной мастерской  
«Сказочная бумага»  
для детей 5 – 6 лет  
срок реализации 2018 г – 2019 г.

Руководитель  
Иртуганова Любовь Владимировна  
воспитатель МАДОУ

2018г

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
« 30 » августа 2018г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. заведующего МАДОУ  
«Центр развития ребенка  
«Детский сад № 11 г. Добрянка»  
\_\_\_\_\_ Бажина С.Ю.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г

Программа художественной мастерской  
«Сказочная бумага»  
для детей 5 – 6 лет  
срок реализации 2018 г – 2019 г.

Руководитель  
Иртуганова Любовь Владимировна  
воспитатель МАДОУ

2018г

## **Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем их мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях. Дети узнают не только его назначение, но и процесс его изготовления, свойства материала, из которого он сделан, учатся практически применять свои знания.

Оригами – увлекательнейшее занятие для детей 5-6 лет. Превращение простого листа в какой либо предмет вызывает у детей огромный интерес, желание что-то сотворить.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (например, животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

### **Задачи.**

- Воспитывать желание довести начатое дело до конца.
- Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

- Развивать способность создавать конструкции по образцу.
- Знакомить детей с геометрическими формами и способами преобразования геометрических фигур; развивать пространственную ориентировку.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Совершенствовать коммуникативные способности.
- Формировать эстетический вкус.

*Продолжительность реализации программы 1 год.*

### **Формы и режим занятий.**

Проводятся один раз в неделю, четверг 15.30 Их длительность 25-30 минут.

Для занятий оригами необходимо заранее подготовить: разноцветную бумагу; ножницы с тупыми концами; клей или клей-карандаш, кисточки, клеёночки, салфетки.

#### Формы:

- рассказ воспитателя,
- беседа с детьми,
- рассказы детей, показ воспитателя
- подготовка и проведение выставок детских работ,
- вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В ходе занятий активно используются физминутки. Разнообразить занятия можно чтением небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания.

### **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого занятия кружка предполагается формирование у детей определенных знаний, умений, способов самоконтроля.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

### **Учебно-тематический план.**

Большинство предлагаемых фигурок сделаны из листа бумаги квадратной формы. Чтобы из прямоугольника получился квадрат, необходимо аккуратно перегнуть любой угол листа бумаги по диагонали и отрезать лишнюю полоску. От точности

совпадения углов и сторон квадрата во многом будет зависеть внешний вид готовой

№	<i>Октябрь</i>	<i>Сроки</i>
---	----------------	--------------

поделки.

Для изготовления фигурок в технике оригами «волшебный» квадрат можно складывать несколькими способами. Получившиеся заготовки называются базовыми формами.

Необходимо запомнить:

— складывать поделки нужно не спеша, тщательно проглаживая сгибы. Тогда все фигурки получатся красивые, аккуратные, да и работать будет легче;

— поделки в технике оригами можно выполнять не только из цветной бумаги, но и из газет, исписанных тетрадей, бумажных обёрток от печенья, из разноцветных фантиков от конфет. Одним словом, пригодится любая тонкая и прочная бумага.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения.

Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Хотя изготовление пооперационных карт занимает у педагога много времени, результат оправдывает затраты: детям с ними работать проще и интереснее.

**Содержание образовательной программы. План работы кружка.**

1.	«Осенний лист»	1 неделя
2.	«Самолёт» №1 с 43	2 неделя
3.	«Осенняя ветка» № 2 с 17	3 неделя
4.	«Гриб» №1 с 36	4 неделя
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Аквариум» № 2 с24	1 неделя
2.	«Дом»	2 неделя
3.	«Ёжик» №2 с 19	3 неделя
4.	Коллективная работа «Осенний лес»	4 неделя
<b>Декабрь</b>		
1.	«Ёлочка» №1 с34	1 неделя
2.	«Фонарик»	2 неделя
3.	«Снегурочка» №2 с 21	3 неделя
4.	«Новогодние шары для ёлки» №2 с8	4 неделя
<b>Январь</b>		
1.	«Веточка ели» №2 с23	1 неделя
2.	«Как Баба Яга Деду Морозу помогала» №2 с 7	2 неделя
3.	«Снежинка» № 2 с 21	3 неделя
<b>Февраль</b>		
1.	«Снегирь на ветке рябины» №2 с 6	1 неделя
2.	«Снеговик»	2 неделя
3.	«Самолёт»	3 неделя
4.	«Будёновка»	4 неделя
<b>Март</b>		
1.	«Ветка мимозы» подарок маме	1 неделя
2.	«Старичок – лесовичок» №2 с 20	2 неделя
3.	«Зайчик» №1 с 48	3 неделя
4.	«Кораблик» №1 с 51	4 неделя
<b>Апрель</b>		
1.	«Воздушный змей» №1 с 65	1 неделя
2.	«Нарциссы в хрустальной вазе» №2	2 неделя
3.	«Подснежник» №2 с 22	3 неделя
4.	«Алые паруса» №2 с 24	
<b>Май</b>		
1.	«Одуванчик» № 2 с 14	1 неделя
2.	«Стрекоза» №2 с 17	2 неделя
3.	«Бабочка» №1 с 37	3 неделя
4.	«Рыбка» №1 с 40	4 неделя

**Приложение с рисунками.  
Ноябрь.**

### Занятие «Дом»

Изготовление продукта детского творчества «Дом» Знакомство с основной базовой формой «книжка». Превращение квадрата в дом (развитие воображения).  
подвижная дидактическая игра,  
чтение стихотворения «Кошкин дом».



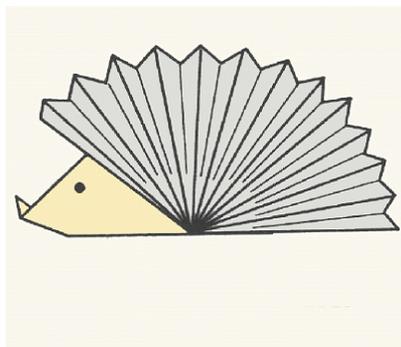
### Занятие «Ёжик»

Маленький ежик

Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги;  
закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы;  
воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу (бумаге)

Организационный момент «Письмо от ежика», загадки, беседа. Выполнение фигуры ежика техникой оригами.

карточки с изображением ежика (формат А4); «Письмо от ежика»; бумажные прямоугольники; цветные карандаши.



### Занятие «Осенний лес»

(коллективное панно).

Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).

Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. Развитие внимания, памяти, ориентир на плоскости.

Готовые формы деревьев, образцы. Цветная бумага разных размеров и цветов; клей, ножницы, салфетки.

Релаксационная музыка.



### Занятие «Лягушка»

Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность.



### Занятие «Снежинки»

На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы

**Работа с родителями:**

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы. Создание информационных буклетов для родителей.

#### **Диагностика обследования уровня развития детей.**

1. Распознают и называют геометрические фигуры
2. Читают чертежи (пооперационные карты);
3. Работают по показу;
4. Работают по аналогии;
5. Выполняют без помощи взрослого;
6. Подбирают цвета, соответствующие изготавливаемым поделкам и по собственному желанию; умеют аккуратно использовать материалы.
7. Интерес к деятельности и творческие способности.

#### **Литература:**

- Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»
- Санкт – Петербург «Детство-Пресс» 2003 г «Объёмная аппликация»
- Соколова, С. Азбука оригами / С. Соколова. Москва : Эксмо; Санкт-Петербург Домино, 2004. 432 с.
- Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург : Кристалл ; М