«Палочки-стукалочки»,

Я хочу предложить вашему вниманию ритмические игры с палочками из сборника И.Г. Галянт «Палочки-стукалочки», которые решают комплекс педагогических задач, связанных с развитием речевых интонаций голоса, чувства ритма, развитием координации движений, мелкой и крупной моторики, а также творческих способностей у детей дошкольного возраста. Кроме того, игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.

Палочки изготавливают из «поющего» дерева: бука или дуба. Длина палочек – 15см, диаметр – 2см. Временными палочками могут служить палочки от флажков, карандаши, фломастеры.

**Практическая часть.**

Ритмичные удары палочками подготавливают детей к умению чувствовать метр и ритм музыки. Манипулируя палочками, дети изобретают способы игры, прислушиваются к различному звучанию

**Игра№1 «Делай как я».**

Задача – учить детей реагировать на смену движений.

Педагог: «Делай как я».

Варианты игры: - шагать палочками по полу «топ-топ»;

- стучать палочками «тук-тук»;

- стучать «шляпками» палочек;

- стучать основаниями палочек;

- перекатывать в ладошках, «греть» палочки;

- катать «колбаски» по полу;

-стучать палочками над головой;

- прятать палочки за спиной.

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождаться звучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки.

**Игра №2 «Эхо».**

Задача – придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках.

Дети встают или садятся по кругу. Педагог выстукивает палочками ритмический рисунок. Дети повторяют. Роль ведущего педагог может передать словесным сигналом: «Саша». Саша начинает исполнять свой ритмический рисунок, который повторяют все дети. Саша передаёт роль ведущего словесным сигналом: «Маша». Маша продолжает игру.

Игра может сопровождаться звучанием музыки.

Игрой на палочках можно раскрасить исполнение небольших стихов, что тренирует у детей память, чувство ритма, развивает тембровый слух и детское творчество: умение создать собственную модель.

**Игра №3 «Ножки».**

-Ножки, ножки, вы шагали? *задаёт вопрос педагог;*

-Мы шагали, мы шагали. *отвечают дети и стучат палочками поочерёдно;*

-Ножки, ножки, вы бежали? *спрашивает педагог;*

-Мы бежали, мы бежали. *дети отвечают и стучат быстрее;*

-Ножки, ножки, вы плясали? *спрашивает педагог;*

-Мы плясали, мы плясали*. дети отвечают и вращают палочками в воздухе;*

- Ножки, ножки, вы устали? *спрашивает педагог;*

-Мы устали, мы устали. *дети отвечают и катают палочки в ладошках;*

-Ножки, ножки, отдыхали? *спрашивает педагог;*

-Отдыхали, отдыхали. *дети отвечают и катают палочки по полу;*

И опять всё начинали! *дети стучат палочками одновременно по полу.*

**Игра №4 «Маленькие ушки».**

Маленькие ушки *поставить палочки на голову;*

Превратились в мушки, *вращать палочками в воздухе;*

А потом в лягушки, *стучать палочками справа – слева по полу;*

И в колотушки, *стучать палочкой о палочку;*

И в топотушки, *стучать палочками по полу;*

И в потягушки. *потянуться руками.*

**Игра №5 «Гвоздь и молоток».**

Вот гвоздь, молоток. *показать палочки поочерёдно;*

Мы построили мосток. *стучать палочкой о палочку;*

Мы по мостику пойдём *«шагать» палочками;*

И друзей себе найдём. *стучать палочками по полу одновременно.*

**Игра №6 «Петушок».**

Посмотри-ка: по дорожке

Ходят маленькие ножки, *стучать палочками поочерёдно по полу;*

На головке гребешок, *стучать палочками над головой;*

Кто же это? *развести руки в стороны;*

Петушок! *стучать полочками одновременно по полу.*

**Игра №7 «Пельмешки».**

Ручки помыли, *перекатывать палочки в ладонях;*

Тесто замесили. *катать палочки по полу ладонями;*

Станем без спешки

Стряпать пельмешки. *стучать палочками поочерёдно по полу;*

Слышишь, баба? *стучать у правого уха;*

Слышишь, дед? *стучать у левого уха;*

Приходите на обед! *стучать палочками одновременно по полу.*

**Игра №8 «Буратино».**

Буратино – длинный нос, *одну палочку приставить к носу,*

Задаёт один вопрос: *другой по ней стучать;*

-Кто кричит в лесу «ку-ку»? *стучать «шляпками» горизонтально;*

Кто пасётся на лугу? *стучать «шляпками» вертикально;*

Кто мяукнул у дверей? *стучать основаниями палочек;*

Знаю, это Бармалей! *стучать палочками по полу одновременно.*

Игрой на деревянных палочках можно озвучить увлекательный рассказ, необыкновенную историю.

**Игра №9 «Индейцы».**

Задача – манипулировать палочками, передавать содержание игровыми действиями.

Педагог предлагает детям поиграть:

Давайте представим, что наши палочки волшебные.

Сейчас мы поколдуем (*дети вращают палочками перед собой),* скажем волшебные слова: «умба-юмба»! И вот мы индейцы.

Наступило утро, взошло солнце *(дети палочками рисуют в воздухе круг или выкладывают на ковре солнце с помощью палочек).* Пора отправляться на охоту. Индейцы боевым кличем позвали своих коней *(дети имитируют боевой клич, прикладывая ладонь ко рту: «А-а-а-а!»),* сели верхом на коней и отправились в путь (*дети стучат ритмично палочками по полу, имитируя топот копыт, щёлкают язычком).*

Скачут индейцы день, скачут ночь, остановились, увидели следы. Чьи же это следы? *(дети высказывают предположения: «крокодила, мамонта, носорога»).* Посмотрели в подзорную трубу (*сложили трубу из палочек)* и увидели носорога! Пустились в погоню! (*дети быстро стучат палочками).* Настигли носорога, метнули копья (*дети имитируют метание копья «ух!»)* и поразили добычу.

Индейцы развели огонь (*дети перекатывают палочки в ладонях),* сварили еду (*«помешивают» в котле еду)*, подкрепились (*«ам-ам»)* и устроили праздник.

**Игра №10 «Бубен вождя».**

Задача – передавать ритм ударов движением ног при ходьбе.

Вождь (педагог) задаёт ритм шагов ударами в бубен. Индейцы идут друг за другом в ритме ударов и помогают себе игрой на палочках.

Педагог передаёт бубен ребёнку, стоящему за ним. Ритм шагов придумывает ребёнок. Все идут в заданном ритме. Ребёнок передаёт бубен второму ребёнку. Игра продолжается.

Возможно музыкальное сопровождение.

**Вывод.**

Играя на элементарных деревянных инструментах, дети учатся:

-манипулировать палочками, развивают координацию рук;

-находят различные приёмы звукоизвлечения;

-ритмично передают метр и ритм стиха;

-у детей развивается ритмический, тембровый слух, память, реакция, наблюдательность;

-развивается творческая активность, изобретательность, фантазия.