Подготовили педагоги
МАДОУ «ЦРР «Детский сад №11 г.Добрянки» корпус 2, группы №8:
Механошина Екаерина Анатольевна, Данила Надежда Александровна

Консультации для родителей

Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях

- В основе обучения чтению – не буква, а ЗВУК. Прежде, чем показать ребенку новую букву, например М, следует научить его слышать звук [м] в слогах, словах. Дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково – т.е. так, как звучит звук. Возьмем, к примеру, звук [м]. Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть так же: М! Ни в коем случае не ЭМ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука – [э] и [м]. Данное обстоятельство только дезориентирует детей. И еще: не смешивайте, пожалуйста, понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребенка читать.
- Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т.е. ребенок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом. Правильное чтение – это чтение слогами (конечно на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребенок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: МММА. (Одновременно ребенок переводит указку с буквы на букву.) Лишь бы он не останавливался после первой буквы! Лишь бы он прочел слитно буквы слога!

Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

- Различает ли ваш ребенок понятия «слева», «справа»? Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: покажи свое правое ухо, расскажи, что ты видишь слева от себя и т.д. Если ребенок пишет буквы не в ту сторону – чаще всего это следствие несформированных понятий «справа», «слева».
- Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из 6 кубиков? (Если затрудняется, это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза.) Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры с различными «конструкторами» и «строителями».
- Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:
  - Раскрашивание буквы большого размера;
  - Лепка ребенком буквы из пластилина;
  - Вырезание буквы по контуру, нарисованному взрослым;
  - «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе;
  - Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами;
  - Обводка ребенком букв, написанных взрослым;
  - Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым;
  - Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

Дидактические игры и упражнения для развития речи

1. Чудесный мешочек

Сложить в любой тряпочный мешочек игрушки разной формы: мячик, кубик, машинка, кольца, пирамидка и т.д. Предложить ребенку опустить руку в мешочек и на ощупь найти круглый предмет (квадратный, треугольный). Вопросы: «Что ты достал? На какую фигуру похож твой предмет? Какого цвета предмет?» Добивайтесь, чтобы ребенок говорил о предмете как можно больше. Сначала помогайте ребенку, затем пусть он все расскажет самостоятельно.

2. Можно ездить или нет

Предложите ребенку коробку с картинками с изображением средств передвижения, а также других предметов, имеющих в названии звук «***с***»: санки, самолет, самокат, автобус, троллейбус, стол, стул, сапог и т.д. Ребенок по очереди вынимает из коробки по одной картинке, называет изображенный предмет и говорит, на нем можно ездить или нет. Следить, чтобы дети правильно произносили слова.

3. Дождик

Рассказать ребенку, что, когда идет дождь, капли его, стучат по крыше. Произносит «*кап-кап-кап*» в умеренном темпе. А когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат по-другому (произносит «*кап…кап»* медленно, немного растягивая , с паузами). Если идет сильный дождь, то капли стучат по крыше так: «*кап-кап-кап*» (произносит в ускоренном темпе). Взрослый предлагает определить на слух, какой идет дождь и произносит «*кап-кап-кап*» в различном темпе. Следите, чтобы ребенок был внимателен и точно определял на слух скорость произнесения звукосочетания. А затем правильно воспроизводил эти звукосочетания самостоятельно в заданном темпе.