

РАССМОТРЕННО

на педагогическом совете

« 29 » 08 2017 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Центр развития ребенка
«Детский сад № 11 г. Добрянка»
Т.В. Кочкина
« 21 » 09 2017 г.



Программа платной дополнительной образовательной
Услуги для детей дошкольного возраста-изостудия

«Я умею рисовать».

Возраст 6-7 лет

Срок реализации -1 учебный год.

Разработала: воспитатель, руководитель кружка
Некрасова Любовь Валерьевна

Добрянка

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

« ____ » _____ 2017 г.

Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Центр развития ребенка

«Детский сад № 11 г. Добрянка»

_____ Т.В. Кочкина

« ____ » _____ 2017 г.

Программа платной дополнительной образовательной
Услуги для детей дошкольного возраста-изостудия
«Я умею рисовать».

Возраст 6-7 лет

Срок реализации -1 учебный год.

Разработала: воспитатель, руководитель кружка
Некрасова Любовь Валерьевна

Добрянка

Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически.

К.Д.Ушинский

Пояснительная записка.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Я умею рисовать" (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

Формировать у детей творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивать у детей желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

Воспитывать у детей трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Воспитывать у детей внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят во второй половине дня два раза в неделю.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением **нетрадиционной техники рисования способствует:**

1. Снятию детских страхов и развитию психических процессов (*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления*).
2. Развитию познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.
3. Развитию ориентировочно–исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).
4. Развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
5. Развитию тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость).

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «*Речевое развитие*».

Рисуя пальчиками, песком, крупой, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальцев. Это приводит к развитию речевых центров коры головного мозга, т. е. развивает речь, расширяем словарный запас детей, развиваем коммуникативные связи, свободное общение взрослых и детей.

Образовательная область «*Познавательное развитие*»

Закрепление сенсорных эталонов форм и цветов, а также промежуточные цветовые гаммы, обследование предметов, связь между частями и сбор в целое ведет к развитию продуктивной (*конструктивной*) деятельности, формирует предпосылки к проектной деятельности.

Образовательная область «*Физическое развитие*»

Переключение от умственного труда к творческому, от обязательного к необязательному, вдохновляющему. Развивает волевые качества.

Методы:

- словесный (*устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.*)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (*выполнение*) педагогом, и др.)
- практический (*выполнение работ по схемам и др.*)

Формы:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- наглядности (*иллюстративность, наличие дидактических материалов*).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (*обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы*).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Методические рекомендации.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы,

-проведение выставок детских работ,

-проведение открытого мероприятия;

-проведение мастер-класса.

Предполагаемый результат:

Дети: *Развитие интегративных качеств:* сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Методы работы: Групповой, наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Ожидаемые результаты:

1. Положительная динамика развития мелкой моторики детей;
2. Умение изображать сюжетную картинку;
3. Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту; 4. Владение основными навыками аппликации;
5. Навыки коллективной деятельности.
6. Анализ предмета по форме, цвету и величине;
7. Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
8. Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
9. Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
10. Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.

Создание условий

Чтобы успешно работать по данной теме, нам надо было создать необходимые условия. В центре детского творчества, который находится в нашей группе, представлены следующие материалы для аппликации из макаронных изделий: разнообразные макаронные изделия (лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки)

гуашь, акварель, подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий, кисти клеевые и для рисования, клей ПВА, разноцветный картон, гофрированный картон, альбомные листы. Сухие листья. Природный материал, бросовый. Нитки. Пластилин. Соленое тесто. Цветные мелки. Тушь

Кружковая работа проводится 2 раз в неделю. По 30 мин. 8 занятия в месяц

Сотрудничество с родителями: Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т.д. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок). В течение учебного года.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ в конце года
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	Ожидаемый результат
		ОКТАБРЬ			
1	Ёжики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши	Освоение детьми метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью) где у детей Развивается эстетическое восприятие,
			прорисовки карандашом.		расширяется знания об окружающей действительности.
2	Букет из осенних листьев	Печатание листьями	Познакомить с новой техникой – Печатание листьями	Сухие лит краски , лист бумаги, кисточка	Освоение новой техникой печатанье листьями. Развитие цветовосприятие. умение смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развитие чувство композиции.

3	Рябинка	Скатывание бумаги + рисование пальчиками	<p>Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги.</p> <p>Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>рисовать пальчиками листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции</p>	<p>Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.</p> <p>Квадратный лист цветной бумаги с нарисованными веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.</p>	Освоение новой техники - скатывание бумаги. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
4	Подсолнух	Аппликация из пшена+набрызг	<p>Развивать фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать аккуратность при наклеивании пшена на контур трафарета.</p>	Краски, клей ПВА, пшено, горох.	Освоение техники аппликация из пшена с элементами набрызга .Воспитывает и аккуратность и воображение у детей
5	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	<p>Познакомить с техникой тиснения.</p> <p>Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.</p>	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, материалы для тиснения, ватман, гуашь, кисти.	Знакомство и освоение новой техникой тиснение Развитие творческих способностей, воображение и полёт фантазии.
6	Осенний пейзаж (второе занятие)	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием Тычок жесткой полусухой кистью</p>	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2 на 2) из газетной бумаги, листья, изготовленные на	Закрепление освоенного детьми метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью) где у детей
			– учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	предыдущих занятиях.	Развивается эстетическое восприятие, расширяется знания об окружающей действительности

7	Гроздь винограда	Рисование пальцем и ватной палочкой.	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Гуашь, блюдца Квадратный лист цветной бумаги	Освоение детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
8	Яблони в цвету	Рисование пальцем и ватной палочкой.	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Гуашь, блюдца Квадратный лист цветной бумаги	Освоение детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
		НОЯБРЬ			
1	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать порононом по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, печать порононом по трафарету	Бумага белая А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, порононовый тампон, иллюстрации.	Освоение детьми новой технике граттаж, создание композицию в изученной технике.
2	Филин	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Бумага А3, жесткая и мягкая кисть, черная гуашь, иллюстрации.	Закрепление у детейосвоенного детьми метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью) где у детей Развивается эстетическое восприятие, расширяется знания об окружающей действительности
3	Филин (продолжение)	Аппликация пшеном	Учить делать аппликацию пшеном разного вида, Продолжать	Трафарет филина, разного вида пшено клей карандаш	Освоение детьми техники аппликация из пшена. Воспитывает

			учить аккуратности при работе		и аккуратность и воображение у детей
--	--	--	-------------------------------	--	--------------------------------------

4	Грибы	Монотипия	Познакомить детей с новым способом рисования монотипия.	Альбомный лист, краска акварель	Освоение детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – монотипией.
5	Грибы (продолжение)	Оттиск листа + аппликация заварка	Продолжить учить технике оттиск и познакомить с новым видом аппликации при помощи заварки.	Альбомный лист, краска акварель, сухие листья деревьев, клей ПВА	Освоение детьми техникой оттиск с видом аппликации. Воспитывает воображение и аккуратность при результате работы.
6	Цветы	Рисование ластиком	Учить детей делать аккуратную штриховку карандашом, правильно работать с ластиком.	Лист бумаги карандаши цветные и простой, ластик.	Совершенствование у детей навыков нетрадиционной техники в рисовании ластиком. Закрепление умения детей передавать в рисунке характерные особенности цветов: форму и строение, его величину, расположение на стебле и в букете. Закреплять умения в выполнении штриховки простым карандашом
7	Прощание с весной	Рисование кулечком	Учить детей накладывать целлофан на центр рисунка, смачиваем кончики пальцев водой и нежными вращающими движениями создаем морщинки кулечка на бумаге.	альбомные листы, акварельные краски МЕДОВЫЕ, кисть № 5-6, воду и целлофановые кульки, предварительно разрезанные вдоль и поперек.	Освоение детьми новой техникой рисования кулечками развитие у детей воображение
8	Прощание с весной (продолжение)	Рисование кулечком рисование леса любыми способами техник	Учить детей на созданном фоне рисовать весенний (зимний) лес любыми способами техник.	альбомные листы, акварельные краски медовые, кисть	Освоение детьми новой техникой рисования кулечками развитие у детей воображение.
		ДЕКАБРЬ			

1	Рисует	"Пейзаж в	Познакомить детей	Мыльные пузыри,	Освоение детьми
	ветерок	технике выдувания" "Мыльные пузырьки"	с новой техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать развивать воображение у детей к создаваемой композиции.	таз, краски гуашь, альбомный лист	новой техникой рисование мыльными пузырями. Знакомство с техники выдувание трубочкой -развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей
2	Дремлет лес под сказку сна", по мотивам литературног о произведения,	фраттаж	Познакомить с новой техникой фраттаж	бумага, простой карандаш, раздаточный материал.	Освоение детьми новой техникой фраттаж .Развитие воображение и умение аккуратности в штрихов.
3	Снеговик	Рисование манкой	познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техники рисования с помощью манной крупы.	Бумага белая А4,клей ПВА, манная крупа	Освоение детьми новой техники рисование манкой развитие мелкой моторики и воображение детей.
4	Заснеженные деревья	(рисование гуашью, с использованием мятой бумаги	Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику.	блюдце или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	Освоение детьми новой техники рисование мятой бумаги развивает самостоятельность и мелкую моторику рук

5	Елочные украшения	Пластинография + аппликация	Продолжать учить детей пластилином и макаронные изделия; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	пластилин; - бисер; - доски для лепки; - макаронные изделия различной формы; - нитки №10;	Освоение у детей новой техникой пластинографией которая даёт развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления;
---	--------------------------	-----------------------------	---	--	---

6	Морозные узоры"	техника «Акварель + восковой мелок»	научить работать с восковыми мелком и во взаимодействии с акварелью, выполнить в смешанной технике	чистый лист белой бумаги, восковые мелки и акварельные краски.	Овладение техникой «Акварель + восковой мелок» Развивать чувство композиции.
---	------------------------	-------------------------------------	--	--	---

7	Новогодние настроение	Фроттаж	освоение новой техники – фроттаж; закрепление навыков выполнения штриховки; повторение темы: композиция листа;	бумага, простой карандаш, раздаточный материал: рельефные салфетки, кружева, монеты,	Освоение новой техникой фроттаж. Развитие воображение и умение аккуратности в штрихов.
---	------------------------------	---------	--	--	---

8	Новогодняя красавица	Пластинография + аппликация	Продолжать учить детей работать с пластилином и макаронные изделия; создавать объемную работу; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	конус из картона; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; - клей ПВА; - макаронные изделия различной формы; - мишура; пластилин	Освоение у детей новой техникой пластинографией которая даёт развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления;
---	-----------------------------	-----------------------------	---	---	---

		ЯНВАРЬ			
1	Зимний вечер	пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять приемы надавливания и размазывания, - учить смешивать различные цвета, - поддерживать желание доводить начатое дело до конца. - развивать мелкую моторику, - воспитывать навыки аккуратности. 	вырезанные из белого картона силуэты, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.	Освоение у детей новой техникой пластинографией которая даёт развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления;
2	Северное сияние	техника по сырому	<p>Обучить детей нетрадиционной технике рисования. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.</p>	влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки	Освоение детьми новой техникой по сырому. Снятие напряжения, тактильная стимуляция, гармонизация эмоционального состояния, развитие воображения

3	Что нам нравится зимой?	техника восковые мелки и гуашью	развивать творчество, фантазию, воображение эстетический вкус с помощью новых технологий в изодеятельности.	Бумага белая А4, восковые мелки, гуашь	Овладение техникой «Акварель + гуашь» Развивать чувство композиции.
4	Зимний лес	Пальчиковое рисование с помощью песка.	Совершенствовать умение в нетрадиционных техник рисовании	Бумага белая А4, песок краски акварель	Освоение детьми техникой рисование пальчиками с помощью песка. Развивает воображение мелкую моторику рук. тактильное восприятие.
5	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, печать поролоном по трафарету	Бумага белая А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, поролоновый тампон, иллюстрации.	Овладение с нетрадиционной изобразительной техникой чернбелого гратажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств

					выразительности, как линия, штрих
6	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии	Совершенствование умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

1	Изготовление театра своими руками	ФЕВРАЛЬ Пальчиковая живопись	Расширять знания и умения детей о пальчиковой живописи.	несколько листов плотной бумаги для рисования, ножницы, пальчиковая гуашь или акварель, тряпочки для рук, палочки от мороженого, скотч.	Освоение детьми техникой рисование пальчиками Развивает воображение мелкую моторику рук. тактильное восприятие.
2	Рыбка	Рисование пластилиновыми жгутиками	Учить детей аккуратно делать из пластилина жгутики и аккуратно выкладывать картины по контуру.	Контур рисунка , пластилин,	Освоение у детей новой техникой рисование пластилиновыми жгутиками которая даёт развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие мелкой моторики;
3	Ветка сакуры	кляксография	Воспитывать воображение у детей при раздувании кляксы.	Лист бумаги , трубочка, краски гуашь	Освоение новой техникой кляксографии. Знакомство с техникой выдувание трубочкой -развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей
4	Снежная семья	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить детей рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы	Бумага А3, уголь, жесткая и мягкая кисть, черная гуашь, иллюстрации.	Закрепление освоенного детьми метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью) где у детей

			изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.		Развивается эстетическое восприятие, расширяется знания об окружающей действительности
--	--	--	---	--	--

5	Волшебные картинки (волшебные снежинки)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебные снежинки). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее	Свеча, чернила или гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании и с изобразительным материалом. Развивает наблюдательность, воображение и фантазию.
6	Снегири	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать птиц способом тычка. Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о снегирях.	Гуашь, жесткая кисть, карандаш для наброска	Закрепление освоенного детьми метод «тычка» (рисование жесткой полусухой кистью) где у детей развивается эстетическое восприятие, расширяется знания об окружающей действительности
7	Папина любимая кружка	Печатания оттиском и рисования пальчиками.	Упражнять в технике печатания оттиском и рисования пальчиками. Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение их рисовать в композиции. Воспитывать доброе отношение к отцу посредством рисунка.	Гуашь, штемпельная подушечка, печатки из картофеля, пенопласта.	Освоение детьми новой техники печатанье оттиском и рисование пальчиками . развитие эстетическое восприятие обычных предметов, умение их рисовать в композиции.
8	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии	Совершенствование умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

		МАРТ			
1	Цветок для мамы	Рисуем пластилином	закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.	Освоение у детей новой техникой пластинографией которая даёт развитие познавательных способностей; развитие творческого воображения; развитие творческого мышления;
2	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, уголь, жесткая и мягкая кисть, черная гуашь, иллюстрации	Закрепление техники набрызг и печать поролоном по трафарету умение детей создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
3	Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции	Лист светлозеленой бумаги, печатки в форме цветка, гуашь различных цветов в мисочках, темно- и светло-зеленая гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы	Освоение новой техникой печаткам и из картофеля развитие воображение ,мелкой моторики рук Развитие у детей художественнотворческих способностей
4	Подарок	Картины из гипса	Учить аккуратно раскрашивать на выпуклой	Заготовки из гипса , пшено, клей ПВА, гуашь.	Освоение аккуратно раскрашивать готовую выпуклую

			поверхности красками и делить детали пшеном		форму , воспитывает аккуратность и воображение.
--	--	--	---	--	---

5	Солнышко	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Ватманский лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски	Совершенствование у детей техники рисование ладошками развитие Развитие мелкой моторики , Расширение творческого потенциала у ребенка .
6	К нам пришла весна	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Освоение новой техникой кляксографии. Знакомство с техникой выдувание трубочкой -развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей
7	К нам пришла весна (продолжение)	Кляксография+ аппликация манкой	Продолжать работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов манной крупой	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. манная крупа	Освоение новой техникой кляксографии дорисовывание рисунка манной крупой .Знакомство с техникой выдувание трубочкой - развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей
8	Одуванчик	Фроттаж	Продолжать учить работать в технике фроттаж при этом учить аккуратно наносить штриховку.	Альбомный лист, трафареты одуванчиков, цветные карандаши, цветная бумага, клей карандаш	Освоение новой техникой фроттаж .Развитие воображение и умение аккуратности в штрихов.
		АПРЕЛЬ			
1	Вот какие осьминоги	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками, умение дорисовывать пальчиками картинку.	Плотные синие листы, гуашь в мисочках, салфетки.	Совершенствование у детей техники рисование ладошками развитие Развитие мелкой моторики ,

			Воспитывать аккуратность		Расширение творческого потенциала у ребенка .
2	Вот какие осьминоги (продолжение)	Рисование ладошками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать чувство ритма и формы. Учить дорисовывать картинку. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, плотные синие листы, салфетки.	Совершенствование у детей техники рисование ладошками развитие Развитие мелкой моторики , Расширение творческого потенциала у ребенка .
3	Рыбки	Рисование пальчиками, печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности силуэта. Развивать чувство ритма и формы.	Силуэты рыбок, печатки, гуашь, салфетки.	Совершенствование у детей техники рисование ладошками развитие Развитие мелкой моторики , Расширение творческого потенциала у ребенка .
4	«Подводное царство».	Оформление коллажа	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки ,зубные щётки	Закрепление у детей аккуратности наклеивания на один коллаж развитие внимания и аккуратности
5	Подводный мир"	Знакомство с кляксографией	Продолжать учить детей технике кляксография	Плотный синий ватман, Гуашь, кисти, вода	Освоение новой техникой кляксографии. Знакомство с техникой выдувание трубочкой -развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей

6	«Аквариум»	соленое тесто и макаронные изделия	Продолжать учить детей работать с такими материалами как соленое тесто и макаронные изделия; побуждать детей создавать выразительный	- коробки картонные из-под конфет; - жидкое соленое тесто; - рыбки из соленого теста; - бисер; - ракушки;	Освоение детьми лепки из соленого теста развитие мелкой моторики , воображение.
---	-------------------	------------------------------------	--	--	---

			образ в своих работах; работать в паре; прислушиваться друг к другу.	- макаронные изделия различной формы;	
7	Мои любимые рыбки	восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.	знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.	Восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата А3 или А4 (на выбор) синего, фиолетового, белого (для восковых мелков и акварели), голубого цветов, кисть	Овладение техникой «Акварель + восковой мелок» Развивать чувство композиции.
8	Мои любимые рыбки (продолжение)	восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.	знакомить с художественными техниками; развивать чувство композиции и цвета.	два кусочка поролона в форме хвоста и тела рыбки, мисочки с гуашью, печатки из картофеля в форме хвоста и тела рыбки, зелёная гуашь в баночках педагогические эскизы.	Овладение техникой «Акварель + восковой мелок» Развивать чувство композиции.
		МАЙ			
1	Цветочки на лугу.	Восковые мелки + акварель.	Закрепить технику рисования восковыми мелками, умение наносить акварель на готовый рисунок.	Восковые мелки, акварель, плотные зеленые листы.	Овладение техникой «Акварель + восковой мелок» Развивать чувство композиции.

2	Божьи коровки.	Рисование пальчиками	Закрепить умение раскрашивать готовую картинку, умение рисовать пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Силуэты божьих коровок, красная и черная гуашь, салфетки.	Совершенствование у детей техники рисования пальчиками развитие Развитие мелкой моторики , Расширение творческого потенциала у ребенка .
3	Одуванчики.	Тампонирование	Закрепить технику печатания поролоном, умение дорисовывать стебель и листочки пальчиком. Воспитывать интерес, аккуратность.	Желтая и зеленая гуашь, печатки, плотные листы, салфетки.	Закрепление техники тампонирования у детей развитие воображение

4	«На цветочной поляне»	макаронные изделия	Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; создавать сюжетные	- альбомные листы; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; подкладные клеенки; - клей ПВА; - макаронные изделия различной формы; - магнитофон	Закрепление у детей с аппликацией из макарон, основными способами приклеивания макаронных изделий. Побуждение детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий.
5	«Бабочки»	Превращение клякс в бабочку»	Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; создавать сюжетные композиции; побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах.	цветной картон; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; - клей ПВА; - макаронные изделия различной формы; - магнитофон	Закрепление техникой кляксографии. развитие творческого воображения воспитанников; Развитие мышления, фантазии детей

6	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага А3, уголь, жесткая и мягкая кисть, черная гуашь, иллюстрации	Закрепление техники набрызг и печать поролоном по трафарету умение детей создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
7	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее	Свеча, чернила или гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками	Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании и с изобразительным материалом. Развивает наблюдательность, воображение и фантазию.
8	Вернисаж Выставка работ	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющиеся в наличии	Совершенствование умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г. Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 72с.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
3. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

4. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.
5. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
6. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
7. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
8. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
9. Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".
10. Интернет