**Традиционные зимние музыкальные развивающие игры**

**для детей от 3 – до 5лет.**

Традиционная народная семейная педагогика несёт в себе громадный практический опыт развития ребёнка. В различных играх и развлечениях, которые проводились с малышами, создавались предпосылки для развития речи, общения, навыков устного счёта, укреплялись память и внимание, шлифовалась чистота произношения, формировалось образное и логическое мышление. В подвижных играх постепенно складывалось умение действовать в коллективе, развивались артистические способности детей, оттачивался музыкальный слух и ритм.

Трудно себе представить жизнь детей без игры. В народной традиции коллективные игры делились на «зимние» и «летние». Зимой дети в основном находились в избе, где было мало места, чтобы бегать, прятаться, водить хороводы, ведь в зимнее время семья работала дома. Женщины и девушки пряли, вязали, шили. Мужчины тоже не сидели «сложа руки»: вязали и чинили рыболовные сети, плели корзины, изготовляли кожаную и плетёную обувь.

Игры в помещении отличались тем, что не требовали много места. Это были игры с угадыванием, выбором, подражанием. Также в избе дети играли в словесные игры: загадывали загадки, соревновались, кто чище и быстрее выговорит скороговорки. Рассказывали сказки, пересказывали страшные и смешные истории, слышанные от взрослых.

Предложенные нами народные игры легко воспринимаются детьми, являются желанным событием досуга. Они украсят любое семейное торжество и детский праздник. Для того, чтобы затеять коллективную игру, нужно 4 – 6 малышей, а заводилой может быть взрослый или ребёнок постарше.

В каждой игре есть главное действующее лицо – водящий. Его лучше выбрать по считалке, тогда не будет обид и разногласий.

**Считалка с напевом «Луноход».**

*Луноход, луноход, по луне идёт вперёд.*

*Долго там ему ходить, а сейчас тебе водить.*

**Игра №1 «Как скакала Коза».**

**Цель: -** объединить, сплотить всех игроков.

По считалке выбирают Козу. Остальные играющие или сидят на скамейке, или стоят по кругу и поют:

*Как скакала Коза да по ельничку,*

*Малых деток собирала по березничку.*

*А кого коза возьме? – Ме!*

Под пение Коза двигается поскоками, по окончании – кланяется одному из участников, приглашая присоединиться. Тот встаёт за Козой «паровозиком» и они двигаются под пение вдвоём. Так, поочерёдно Коза приглашает к себе всех играющих.

**Игра№2 «Кто уснул под дубком?»**

**Цель: -** воспитание смелости, ловкости, выдержки и быстроты реакции.

Считалкой выбирается Мишка - Ловишка, который делает вид, что спит. Дети осторожно к нему приближаются и поют:

*Кто уснул под дубком и накрылся кожушком? Тсс…*

*Может, это спит Медведь? Тише, тише, не шуметь! Тсс…*

*Этот зверь в один присест, коль проснётся, всех нас съест. Тсс…*

*- Ой! Медведь проснулся!*

Медведь вскакивает, с рычанием старается догнать игроков.

**Игра №3 «Колпачок».**

**Цель: -** проявить симпатию, придумать парный танец.

Считалкой выбирают водящего, на голову ему надевают колпачок, встают вокруг него в хоровод, идут и поют:

*Колпачок, колпачок,*

*Тоненькие ножки, красные сапожки!*

*Мы тебя поили, мы тебя поили,*

*На ножки поставили, танцевать заставили:*

*Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь!*

«Колпачок» поклоном выбирает одного из игроков, с ним танцует, становится на его место в круг. Тот, кого выбрали, становится «колпачком», игра продолжается.

**Игра №4 «Жмурки с колокольчиком».**

**Цель: -** воспитание способности по звуку ориентироваться в пространстве.

Для игры выбирают считалкой двоих: первому - «жмурке» завязывают платком глаза, а второму, убегающему от жмурки, дают в руки колокольчик.

Все водят вокруг двоих хоровод и поют:

*Колокольцы – бубенцы, раззвонились, удальцы.*

*Дили, дили, дили-дон, - угадай, откуда звон?*

Затем хоровод останавливается. Игрок с колокольчиком бегает в кругу и звонит, а «жмурка» старается его поймать. Как только поймает, выбирают двух новых игроков. Игра продолжается.

**Игра №5 «Воевода».**

**Цель: -** уметь придумать движения сольного танца.

Считалкой выбирается Воевода. Игроки идут по кругу и поют:

*Шалуны – балуны, выбегайте во дворы,*

*Становитесь играть, Воеводу выбирать.*

Игроки останавливаются, смотрят на Воеводу. Тот придумывает и показывает танцевальное движение, игроки его повторяют.

Далее выбирается новый Воевода, игра продолжается.

**Игра №6 «Заинька».**

**Цель: -** уметь действовать в соответствии с текстом и ритмом песни.

Сначала, посчитавшись, выбирают Заиньку, вокруг которого заводят хоровод и поют:

*Заинька, погуляй, серенький, погуляй!*

*Вот так, вот так, погуляй – 2р.*

*Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой!*

*Вот так, вот так, топни ножкой – 2р.*

*Заинька, покружись, серенький, покружись!*

*Вот так, вот так, покружись – 2р.*

*Заинька, поклонись, серенький, поклонись!*

*Вот так, вот так, поклонись – 2р.*

Во время пения заинька изображает то, о чём поётся в песне: гуляет, топает, кружится, кланяется. Далее выбирается другой Заинька, игра продолжается. У этой игры существует много вариантов.

В одном из вариантов Заиньку просят: умыть ручки и лицо, пригладить шёрстку, причесаться, а в конце поплясать.

В другом, из вариантов, Заиньку просят: нарвать цветов, сплести венок, надеть венок и станцевать.