КОММЕНТАРИИ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

Любовь к родной земле, к малой родине начинается с изучения её истории, её культурного наследия. Когда мы знаем историю родного города, мы совсем по-другому смотрим на её улицы, памятники, здания, в нас рождается благоговейное чувство к месту, где мы часто бываем и отдыхаем.

Цель нашей работы: расширить знания об истории города Добрянка и познакомиться с её святынями.

Задачи:

- познакомиться с историей добрянских храмов;

- продолжить формировать бережное отношение к историческому и культурному наследию;

- воспитывать чувство гордости и любви к малой родине и стране;

- способствовать раскрытию творческих способностей и укреплению доверительных отношений между детьми и родителями.

Предварительная работа.

Всем вместе (родители, педагоги, дети) сходить на экскурсию в Добрянский краеведческий музей, чтобы познакомить детей с историческими и культурными событиями родного города, с происхождением названия.

Заседание семейного клуба «Весёлые ладошки» :

виртуальная экскурсия «Святыни земли Добрянской»

**Страница 1.**

**Свято-Митрофаниевская церквь – старейший храм г. Добрянки.**

Когда едешь в микрорайон «Задобрянка», то нельзя не заметить великолепное бело-голубое здание, утопающее в зелени растущих неподалёку красавиц-берёз и тополей. Это Свято-Митрофаниевская церковь – старейший деревянный храм нашего города.

Эта церковь была построена "с изумительною поспешностью". Сооружение ее началось летом 1836 года, а 1 января 1837 года она была уже освящена. Свято-Митрофаниевская церковь получила свое название в честь одного из сподвижников Петра I, епископа Воронежского Митрофания. Эта церковь строилась как временный храм, и по месту расположения её часто называли кладбищенской. Решение о её строительстве в заводском поселке было связано с трагическими событиями: 1 марта 1831 года сгорел первый деревянный храм - Рождество-Богородицкая церковь. И Свято-Митроофаниевская церковь должна была заменить сгоревший храм на период возведения нового, каменного, здания.

С окончанием строительства в Добрянке 25 сентября 1852 года каменного храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы судьба Свято-Митрофаниевской церкви изменилась в худшую сторону. Богослужения стали проходить редко, и церковь сильно обветшала. Ее спас заводовладелец, граф С.А.Строганов, посетивший Добрянку в 1886 году. К нему обратился местный священник К. Пономарев, страстно желавший сохранить храм. Граф С. А. Строганов «пожелал, без всяких изменений во внешнем и внутреннем виде храма, ремонтировать его и сделать удобным для совершения постоянного богослужения» и выделил на реставрацию церкви почти 3000 рублей, по тем временам очень большие деньги.

20 ноября 1888 на благотворительном вернопдданческом сходе в честь спасения царской семьи было принято решении о приобретении нового стопудового колокола для Свято-Митрофаниевской церкви. Колокол был доставлен в Добрянку 14 октября 1890 года. По данным газеты «Пермские епархиальные ведомости» на верхней наружной стороне колокола были «отлиты рельефные изображения – Александра Невского, Марии Магдалины, Николая Чудотворца и Митрофана Воронежского, государственный герб, вензель Государя А. III и медаль всероссийской всемирной выставки с изображением Государя Императора». В начале 30-х гг. XX века колокольный звон в добрянских церквах был запрещен. Несмотря на сильнейшее давление со стороны Советского государства в Свято-Митрофаниевской церкви сохранилась икона, связанная с историей царской династии. Сохранению этой иконы способствовал тот факт, что в советский период истории церковь во имя св. Митрофания Воронежского закрывалась лишь на короткий срок и разграблению не подверглась. В ней сохранились иконостас и настенная роспись.

В 90-е гг. ХХ века храм был отреставрирован.

**Страница 2**.

# Храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы.

Судьба старой Добрянки неразрывно связана с судьбой металлургического завода, основанного в 1752 году бароном Сергеем Григорьевичем Строгановым.

Строгановы были образованнейшими людьми своего времени и заботились не только о материальном содержании своих рабочих, но и об их духовном мире. Именно по этой причине был построен первый деревянный храм - Рождество-Богородицкая церковь.

Разрешение на строительство первого православного храма было получено ещё в июне 1768 года, а освящение храма, состоялось 12 января 1769 года, полностью церковь построили в 1778 году. К сожалению, до наших дней ни иконы, ни иконостас, ни храм не дошли. Все исчезло в огне пожара, случившегося 1 марта 1831 года.

Какое-то время храм размещался в простом доме. А ровно через год, 1 марта 1832 г., в Добрянку пришло разрешение на строительство нового, на этот раз каменного храма. Архитектор С.И. Тунев спроектировал храм достаточно аскетичный, без архитектурных излишеств, в стиле позднего классицизма. Храм строился почти 20 лет и в проект не раз вносились изменения. Чин освящения состоялся 25 сентября. Он был приурочен к 100-летию основания Добрянского завода, именинам заводовладельца и дню Ангела «Ея Сиятельства графини Натальи Павловны».   
 К 1910 году вместо деревянной колокольни над ней вознеслась новая - высокая и каменная. Для храма были закуплены колокола. При храме имелась библиотека на 600 томов, а в округе было открыто несколько школ. В 1930-м году церковь была закрыта, с храма были сброшены кресты, снесены колокольня и купол. В храме Божием открылся кинотеатр им. Ворошилова. В 1967 году к зданию храма был пристроен танцевальный зал. В здании бывшего храма открыли районный Дом культуры (РДК). В алтарной части установили балкон, в подалтарной открыли буфет. Тогда же окончательно уничтожили настенные росписи. Не сохранились и захоронения вокруг храма.   
 В 2003 году храм передали верующим. Добрянцы поспешили на субботники: разгребали завалы, расчищали площадку перед храмом, вывозили мусор С июля 2010 года стены храма услышали первые молитвы.  
9 октября 2014года , в день, когда Церковь чтит память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, в городе Добрянка состоялось значимое событие – поднятие колоколов на звонницу храма Рождества Пресвятой Богородицы.

Храм особенно красив в ясные дни, когда яркие лучи солнца отражаются в небесно-синих куполах и яркими огоньками вспыхивают на золоте колоколов, которые волшебным звоном наполняют всю округу, словно напоминают жителям и гостям города о доброте, мире и гармонии.

**Страница 3.**

**Добрянская металлическая часовня во имя Святого Благоверного Князя Александра Невского**

Добрянка, как Венеция, окружена со всех сторон водой, и очаровывает гостей простором улиц и пышной зеленью. Об этом свидетельствует и герб Добрянского района, на котором изображена золотая часовня, произведение декоративного литья XIX века.

Поводом для ее строительства послужило "чудесное спасение семьи императора Александра III, случившееся 17 октября 1888 года" во время крушения в районе Харькова царского поезда. По этому случаю во всех церквах России служили благодарственные молебны, школьники были освобождены от занятий, везде проходили акции в поддержку императора.   
 Именно тогда, на состоявшемся 20 ноября 1888 года волостном сходе мастеровых Добрянско-Заводской волости, и было принято решение о постройке часовни. Автором проекта являлся управляющий заводом П.И. Сюзев. Отливка деталей для часовни и ее сборка велась мастеровыми Добрянского завода в 1891-1892 годах. Часовня получилась на загляденье: пятиглавая, с зеркальным крестом, золочеными надписями и литыми орнаментами и медальонами. По признанию газеты "Пермские губернские ведомости" за 1893 год, "Часовня эта - краса завода, редкая по оригинальности и отделке, невольно привлекает внимание каждого посетителя Добрянки. Архитектура ея отличается строгою симметричностью в расположении частей и украшений, состоящих из военных древних доспехов, рельефных изображений херувимов и святых на четырех наружных сторонах ея…»Часовня была установлена в центре старой Добрянки, на базарной площади, и освящена 30 августа 1892 года, в день рожденья Императора Александра   
 Позже, специально для часовни-памятника, были заказаны иконы. Особенно много прихожан приходило в часовню по воскресным, торговым дням. А потом в Россию пришли иные времена. Жестокие, безбожные и проникнутые ненавистью ко всему прошлому.В апреле 1933 года памятник разобрали и отправили на переплавку. От нее сохранились лишь отдельные фотографии и некоторые элементы художественного литья, которые теперь хранятся в нашем краеведческом музее. По ним в 2000 году и была воссоздана новая часовня. Сейчас часовня является символом Добрянского района и символом семейного счастья. Именно сюда в день рождения семьи приходят влюблённые пары, чтобы «запереть» свой союз и обещают друг другу быть вместе всегда, как и замок, который невозможно открыть и снять.

Заключительный этап: творческая мастерская.

Дети и взрослые рисуют иллюстрации храмов, придумывают четверостишия, организуют выставку, за чашкой чая делятся впечатлениями, задают вопросы.

*В работе использованы материалы сайтов сети Интернет.*