**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.**

 Формирование навыков правильного звукопроизношения начинается со знакомства детей с органами артикуляционного аппарата.

Дети проявляют большой интерес к тому, как они говорят: «… ребенок не чужд любознательности и по отношению к физиологии произношения. Он задается вопросом, какие органы участвуют в произношении, и даже готов экспериментировать в этом направлении». (Гвоздев А.Н.)

*Во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)* детям рассказывают, что в речи принимают участие рот, губы, зубы, язык, кончик языка. Знакомят со следующими движениями органов артикуляционного аппарата: губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперед трубочкой; нижняя челюсть поднимается и опускается, открывая и закрывая рот; язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны к углам рта, вперед и назад.

*В средней группе (с 4 до 5 лет)*  уточняют предыдущие знания и вводят новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами. Уточняют движения губ, языка и учат делать язык одновременно широким и тонким.

*В старшем возрасте (с 5 до 7 лет)* закрепляют всё, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях в предыдущих группах. Дают понятие о спинке языка и учат делать язык то широким, то узким. Движения губ и языка соотносят с произнесением звуков. Например: «Губы умеют улыбаться, когда мы произносим И, умеют вытягиваться вперед трубочкой, когда мы произносим У», и т.д.

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Выработать движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую систему данного языка.

**Указания к проведению артикуляционной гимнастики.**

* Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребенка;
* На одном занятии не следует давать больше двух – трех упражнений, а к последующим упражнениям надо переходить лишь после того, как будут усвоены предыдущие;
* Все упражнения надо выполнять естественно, без напряжения (ребенок сидит спокойно, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются);
* Некоторые упражнения выполняются под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка;
* При затруднениях в выполнении упражнений надо вернуться к более простому, уже отработанному материалу;
* Выполнять все упражнения надо поэтапно, в указанной последовательности;

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, в течение трёх – пяти минут.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, так как в таком положении у ребенка прямая спина, но не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении, и он видит лицо взрослого.

Сначала при выполнении детьми упражнений может наблюдаться напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

**Комплексы упражнений.**

В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять своё положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а их работа - координирована.

Упражнения для развития движений органов артикуляционного аппарата объединены в комплексы. Каждый комплекс имеет определенную направленность.

* Упражнения, вырабатывающие основные движения и положения органов артикуляционного аппарата.
* Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения свистящих звуков.
* Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения шипящих звуков.
* Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков Л, ЛЬ.
* Упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков Р, РЬ.

Во всех возрастных группах могут быть использованы одни и те же комплексы, но требования к проведению артикуляционной гимнастики и к выполнению упражнений на каждом возрастном этапе будут различными.

С детьми ***второй младшей группы*** упражнения проводят в игровой форме. Объём требований к выполнению движений невелик. Надо чтобы дети усвоили простейшие навыки, без которых будет трудно в дальнейшем развивать и совершенствовать движения артикуляционного аппарата.

В ***средней группе*** для артикуляционной гимнастики используются игровые приёмы. На основе приобретённых детьми простейших навыков движения органов артикуляционного аппарата постепенно развиваются, совершенствуются. Соответственно повышаются и требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

В ***старшей группе*** следят за плавностью, легкостью, четкостью выполнения движения, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения и положения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений. Движения становятся легкими, правильными, привычными, поэтому их нужно проводить в любом темпе. После отработки комплекса на определенную группу звуков воспитатель может включить в артикуляционную гимнастику звукоподражания на этот звук.

В ***подготовительной к школе группе*** для артикуляционной гимнастики берут упражнения на дифференциацию различных звуков.

***Комплекс для выработки основных движений.***

* Удерживание губ в улыбке, передние верхние и нижние зубы обнажены.
* Вытягивание губ вперед трубочкой.
* Чередование положения губ в улыбке и трубочкой.
* Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
* Язык широкий.
* Язык узкий.
* Чередование широкого и узкого языка.
* Подъём языка за верхние зубы.
* Чередование языка вверх и вниз.
* Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвигать его в глубь рта и приближать к передним нижним резцам.

***Комплекс для свистящих звуков.***

* Накажем непослушный язычок;
* Заборчик;
* Лопатка;
* Трубочка;
* Чьи зубы чище?
* Качели;
* Горка.
* Кто дальше загонит мяч?

***Комплекс для шипящих звуков.***

* Бублик;
* Заборчик;
* Вкусное варенье;
* Маляр;
* Лошадка;
* Грибок;
* Гармошка;
* Чашечка;
* Фокус.

***Комплекс для звуков Л и ЛЬ.***

* Иголочка;
* Лопатка;
* Чьи зубы чище?
* Качели;
* Вкусное варенье;
* Лошадка;
* Горка;
* Пароход.

***Комплекс для звуков Р и РЬ.***

* Накажем непослушный язычок;
* Лопатка;
* Заборчик;
* Чьи зубы чище?
* Маляр;
* Лошадка;
* Грибок;
* Гармошка;
* Барабанщик;
* Чашечка;
* Загнать мяч в ворота.

**«Накажем непослушный язычок**».

*Цель:* вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

*Описание:*

- немного приоткрыть рот.

- спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя».

- а теперь покусаем зубами, произносим «та-та-та».

- нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

- язык должен быть широким.



**«Заборчик».**

*Цель:* вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

*Описание:*

- улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы.

- удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти.

- следить, чтобы верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.



**«Лопатка».**

*Цель:* вырабатывать умение удерживать язык в спокойно, расслабленном положении.

*Описание:*

- улыбнуться.

- приоткрыть рот.

- положить широкий передний край языка на нижнюю губу.

- удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти.

- следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.

- боковые края языка должны касаться уголков рта.



**«Трубочка».**

*Цель:* выработать движение губ вперед.

*Описание:*

- вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой.

- удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.

- следить, чтобы при вытягивании губ вперед не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.



**«Чьи зубы чище?»**

*Цель:* научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами, затем за верхними.

*Описание:*

- улыбнуться.

- показать зубы.

- приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком из стороны в сторону.

- теперь, «почисть» верхние зубы.

- следить, чтобы не двигалась нижняя челюсть.

  

**«Качели».**

*Цель:* вырабатывать умение быстро менять положение языка.

*Описание:*

- улыбнуться.

- показать зубы.

- приоткрыть рот.

- положить широкий язык на нижнюю губу.

- поднять широкий язык на верхнюю губу.

- следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.



**«Горка».**

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём его спинки.

*Описание:*

- рот открыт,

- губы в улыбке,

- широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними резцами,

- спинка языка прогибается вверх, затем опускается,

- губы и нижняя челюсть неподвижны.



**«Кто дальше загонит мяч».**

*Цель:* вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

*Описание:*

- улыбнуться,

- положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола,

- нельзя надувать щеки.



**«Бублик».**

*Цель:* вырабатывать движение губ вперед.

*Описание:*

- губы округлить и немного вытянуть вперед,

- рот приоткрыт,

- нижняя челюсть не выдвигается вперед.



**«Вкусное варенье».**

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

*Описание:*

- рот открыт,

- губы в улыбке,

- широкий передний край языка облизывает верхнюю губу, делая движения сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба,

- нижняя челюсть неподвижна.



**«Маляр».**

*Цель:* отработать подъем языка вверх и его подвижность.

*Описание:*

- улыбнись,

- открой рот,

- подними язык к бугоркам,

- води, поглаживая кончиком языка, как кисточкой, по нёбу вперед – назад,

- следи, чтобы кончик языка не высовывался изо рта, а губы и нижняя челюсть не двигались.



**«Лошадка».**

*Цель:* укрепить мышцы языка, отрабатывать подъём языка вверх.

*Описание:*

- улыбнись,

- приоткрой рот,

- пощелкай медленно кончиком языка,

- следи, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.



**«Грибок».**

*Цель:* вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку.

*Описание:*

- улыбнись,

- покажи зубы, приоткрой рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.



**«Гармошка».**

*Цель:* укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, закреплять умение подъёма языка. К выполнению упражнения можно приступить, если ребёнок овладел умением присасывать язык к нёбу и удерживать его.

*Описание:*

- улыбнись,

- приоткрой рот,

- медленно щелкни языком и присоси его к нёбу,

- не опуская язык, закрывай и открывай рот ( подъязычная уздечка растягивается, как меха гармошки ).



**«Чашечка».**

*Цель:* укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку.

*Описание:*

- широко открыть рот,

- положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу,

- приподнять края языка, не касаясь верхних зубов.



**«Иголочка».**

*Цель:* вырабатывать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.

*Описание:*

- открой рот,

- язык высунуть далеко вперед,

- напрягая мышцы языка сделай его узким,

- удержи иголочку, считая от 1 до 5.



**«Пароход».**

*Цель:* вырабатывать подъём спинки и корня языка, укреплять мышцы языка.

*Описание:*

- рот открыт,

- губу в улыбке,

- широкий кончик языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к нёбу,

- длительно произносить звук Ы ( как гудит пароход?).



**«Барабанщик».**

*Цель:* укрепить мышцы кончика языка, выработать подъём языка вверх и и умение делать кончик языка напряженным.

*Описание:*

- улыбнись,

- открой рот,

- постучи кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук Д

- делай удары медленно, следи, чтобы нижняя челюсть не двигалась.



**«Фокус».**

*Цель:* вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму чашечки и направлять воздушную струю посередине языка.

*Описание:*

- улыбнуться,

- приоткрыть рот,

- положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх,

- следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.



 **«Поиграем в зоопарк».**

*Комплекс артикуляционной гимнастики включающий в себя элементы пальчиковой гимнастики, упражнения для мышц шеи и плеч.*

На каждый ударный слог большой палец (1) поочередно соединяется со 2,3,4,5,5,4,3,2-м пальцами. После двустишия – смена рук. Дети проговаривают слова:

1-2 1-3 1-4 1-5

Мы в зверинце с мамой были, правая рука

1-5 1-4 1-3 1-2

Мы к животным там ходили.

 1-2 1-3 1-4 1-5

В этом мире каждый важен – левая рука

 1-5 1-4 1-3 1-2

Мы вам всех зверей покажем.

С длинной шеею жираф (вытягиваем шею,

Выступает словно граф. опускаем плечи)

Смотрит влево, смотрит вправо: (поворачиваем голову

Нет ли тигра иль удава; влево и вправо)

Нет ли в небе самолета, (поднимаем голову)

Под ногами бегемота. (опускаем голову)

И вращает головой - (вращаем головой)

Ищет веточки с листвой.

 А теленок – будто бык:

 Губкой шлепает язык.  **«Накажем непослушный**

Завалившись на бочок,  **язычок»**

Пес кусает язычок.

 Скалит зубы волк из клетки – **«Заборчик»**

 Там волчица – мать и детки.

У бобров хвосты лопаткой, **«Лопатка»**

Входят в воду очень гладко.

А еще у старой ели, **«Качели»**

 В зоопарке есть качели.

Красит белочка хвостом, **«Маляр»**

Подновляет старый дом.

 Звонко цокает лошадка - **«Лошадка»**

 Такова ее повадка.

Вот – не тонок, не широк - **«Грибок»**

На газоне встал грибок.

 Дятел вечно барабанит - **«Барабанщик»**

 Всех будить он не устанет.

 Мягко лапами ступая, **«Загоним мяч в ворота»** Медвежата мяч гоняют.

 А на горке кавардак - **«Горка»**

 Там звериный молодняк.

 Фокус он покажет нам - **«Фокус»**

 Не поверите глазам!

 Дикобразова иголка **«Иголочка»**

 Остановит даже волка.

По парку погуляли **«Чашечка»**

И нисколько не устали.

Давайте выпьем чашечку чая.